4853 III

Bibl. Jag.

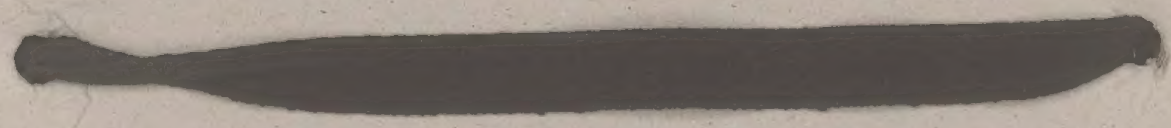
4

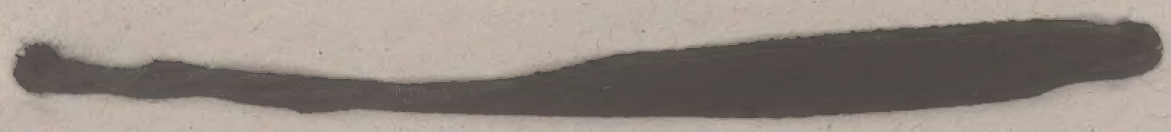
KORESPONDENCJA TOWARZYSTWA
PRZYJACIÓŁ SZKÓŁ PIĘKNYCH
W WARSZAWIE

T. 4: PAJĄK – ŻUKOTYŃSKI

k. 1–323

k. 324 list N. N.
k. 325 pusta koperta.





Vendredi

8/6 - 1888.

Wielmożny Panie Dobrodzieju!

Równocześnie z tym listem wysyłam do Krakowa dwie nowe prace: 1.) portret Miss Mochet, własność prywatna i 2.) Dziewczynka z okolic Nerpolu własność 150 alt. w. a.

Żałuję bardzo szczerze, gdyby prace moje umiarkowały [illegible] pożycie w Krakowie. Pomieszam się powrót Wehmeyer, Dawn o Krakowie zawiadomi mię mnie o rezultacie, przyczem miło mi jest zakończyć wyrazy poważania i szacunku

Szanowna Pani

uniżony Czesław Dawan i Hemera

[illegible] 3/7 1888

Paris – Faub. St. Honoré, 191.

Papiesh
507

Świetna Dyrekcyo!

Wśród pracy nad rozpoczętym większym obrazem zapadłem w ciężką dłuższy czas trwającą chorobę, która pociągła za sobą znaczne wydatki i pozbawiła mię wszelkich zasobów pieniężnych.

Przyszedłszy do zdrowia a nie mając środków materyalnych do wykończenia obrazu potrzebnych, odstawiłem rozpoczęty przed chorobą obraz - spodziewając się uzyskać w krótkim czasie potrzebne fundusze, któreby mi dozwoliły przystąpić do dalszej pracy.

Nadzieja jednak w zupełności mię zawiodła i obecnie znajduję się w tak samo trudnych stosunkach majątkowych, w jakich byłem po chorobie, - i ta właśnie okoliczność stawia mię w tém przykrem położeniu, iż jakkolwiek poprzednio wszelkich dołożyłem starań, by potrzebnych mi funduszów uzyskać i Świetnéj Dyrekcyi nie

trudzić - zmuszony jestem udać się do Świetnéj Dyrekcyi z prośbą o łaskawe udzielenie mi pożyczki, któraby mi dokończenie obrazu umożebniła.

Spodziewając się, że Świetna Dyrekcya prośbę moją powyższą, po raz pierwszy przezemnie do Świetnéj Dyrekcyi wniesioną, uwzględnić raczy pozostaję

z najgłębszem uszanowaniem

Zygmunt Papiesski

Kraków dnia 10 lutego 1884 r.

205. 4

Do

Szanownej Dyrekcyi
Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych
w Krakowie

Ponieważ przy pierwszej propozycyi ofiarowała mi Szanowna Komisya rozpoznawcza za obraz mój „mały cygan" kwotę 75 złr a następnie takową do kwoty 40 złr. obniżyła i ponieważ ta kwota 40 złr w stosunku do wartości innych obrazów zbyt jest mała, przeto upraszam o łaskawe podniesienie mi ceny za powyższy obraz do kwoty pierwotnie proponowanej.

Z najgłębszem uszanowaniem

Zygmunt Popiński

Kraków d. 4 Lipca 1888 r.

Warszawa d. 22 Januar

Adela

357

[illegible]

27/II 1883

Warszawa d. 1 Lipca 85 r.

Do Komitetu Higjenicznego
w Sankt Petersburgu w Katowicach

Mam za sobą [illegible] Komitet o nadesłanie mi [illegible] jest [illegible] Chłopski [illegible] Szczepanowskiego, upoważnienie [illegible] mnie [illegible] [illegible] [illegible]

Wiedeń d. 11/12 85 r. 12

Świetna
Dyrekcyo!

Mając zaszczyt oświadczyć
[illegible] Dyrekcyi
potrzebne do wiadomości
[illegible] Świet. Dyrekcyę jak najprędzej,
o łaskawe zajęcie się tą sprawą
[illegible] projektu przesłanie
na Wystawę. Jeżeli
mi Świet. Dyrekcya
za cenę [illegible] na
przedstawienie [illegible]
do [illegible] chętnie zadzwonię.

Z wielkiem oczekiwaniem
jak najprędzej wiadomości
z głębokiem uszanowaniem

Jos. Petrides, rzeźbiarz

Wien. Belvedere gasse. 4. II. St. 11.

Wieden d. 9/7 88. r.

[illegible]

Ludw. Schindler
Pianist
Wien IV/1. Schwindgasse 4.
II 4 St 11.

Wo 17/7 1888

Do

Komitetu zjednoczonego Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie. Sukiennice.

Mam honor niniejszem uprasznić Szanowny Komitet o udzielenie mi pożyczki w ilości około pięćdziesięciu (50) guldenów na obraz pod tytułem „Odbiór pereściół" znajdujący się na Wystawie, a wystawiony w teraz z Warszawy. —

Prosiłbym uprzejmie o łaskawe uwzględnienie mego żądania i rychłe zawiadomienie pod adresem: Wojciech Piechowski Artysta malarz przez Mławę we wsi Nosarzewie-Borowem — Królestwo Polskie.

Pozostaję z szacunkiem i poważaniem.

Wojciech Piechowski

Nosarzewo-Borowe dnia 8 Października 1887 roku.

Do
Świetnej Dyrekcyi Towarzystwa
Muzeum Sztuk Pięknych
w Krakowie

Niniejszym mam honor zwrócić Świetnej Dyrekcyi otrzymane ode mnie kwitki w liczbie 250. Celem wyjednania ulgi w prośbie o projekt, jest mianowicie wyjechanie do Kąpiel, które doktór mi przepisał – na trapiącą mnie oddawna nerwową chorobę. Nie wątpię iż Świetna Dyrekcya uwzględni powód ten, i zechce się przychylić do mojej prośby. –

Z uszanowaniem

Antoni Piotrowski

Dnia 8 Czerwca 1885.

D

) Świątobliwej Dyrekcyi [illegible] Bp. bl. Łuk

Z uwagą Świątobliwej Dyrekcyi na moją podaną o pożyczkę postawię zmiany co punktu pożyczenia – Jednakże nie znajduję się wypełnić [illegible] z prośbą do Świątobliwej Dyrekcyi o uwzględnienie mojej nieszczęścia matki przy której, którego na wiadomego wyjścia jak przy obecnie do Świątobliwej Dyrekcyi dla mojej prośby. Śmiem nadzieję że Świątobliwa Dyrekcyja nie zapomni o tem że zmyślki obrazy moje nie [illegible] wystawiam na [illegible] i [illegible] wyżej [illegible] zmyślki były wystawiał, a jmon to moja obstrzyżenie sobie że Świątobliwej Dyrekcyi nie [illegible] względy i nie wątpię że tym razem prośba moja odniesie pomyślny skutek

z m. 14 czerwca 85 r.) Polecając się na podaniu moja z prawdziwej czci.)

z uszanowaniem

(podpis) Piotrowski

Brześć 20 Czerwca 1885.

[illegible]

220

Kochany Panie!

Obraz mój ma być zatytułowany „W Rozwyjce" – cena jego jest 700 reńskich – (z targiem)

Proszę przyjąć moje pozdrowienia

Antoni Sikowski

(Kochanowie Towarzystwo!

Wracając wystawienie Dwa obrazki i pro
sz. o łaskawe przyjęcie wskazanych.
Jeśli będzie zakup, to polecam
moją pustą kieszeń pamięci Kochano-
wego Towarzystwa, którego znam-
szanuję, pisarz z najniższym ukłon)

Wincenty Pawlikowski

Warszawa 4 87.

Dwietna Dyrekcjo

Niżej podpisany mając w zalach Towarzystwa
[illegible] w drazie "Jakieskiego" i mając
widoków [illegible] prywatnych - ośmiela
się prosić Dwietną Dyrekcję - o zakupienie
jej do rozdzielania między [illegible]
popierając swą prośbę jak [illegible]
mając prace w Krymie dla bratu Ludwiku
[illegible] o skrowadzie do kraju a pamiątki
złożony w otlet drazowy teraz [illegible]
byłby dla mnie prawdziwą pomocą
i środkiem do dalszej pracy - następnie
od kilku tygodni będąc [illegible] a w końcu
od dwóch [illegible] Dwietnej
Dyrekcji ciężarem - oprócz zaliczki
100 fl. które na mą prace otrzymałem
[illegible] lata temu - Dym więc popie-
rając mą prośbę - mam nadzieję że
Dwietna Dyrekcja Towarzystwa drugacz
zechce przychylnie patrzeć na [illegible]
i prośbę mej nieodmówi

Z wysokim poważaniem

A Pleszowski

Kraków, 2 Stycznia 1884. Ulica Garncarska. 5

Kraków 23/2. 884.

Wielmożny Panie!

Niemogąc sam być osobiście
zatęczone obok podanie do Izraelity
upraszam Wielmożnego Pana o łaskawe
łaskawe podanie go przy najbliższej
sesyi. Dawno już chciałem
z Tobą Wielmożnemu Panu moje
uszanowanie i hołdy składać za
przysłanie listu z Krzyżu. Jednak
zdrów nie jestem i niemogę
obmiotam się [illegible] kilka morek
pocztowych wiązanie że Pan zdrowy.

Kreślę się z szacunkiem

Pleszowski

Dyrekcya Świetna

Zmuszony nader przytem położeniem, jeszcze raz udaję się z prośbą do Świetnej Dyrekcyi - o przysłanie mi w pomoc! mego zastępstwo brązowego biustu, którem oddałbym za cenę co mnie kosztuje, bym mógł wyjść z obecnego położenia i mógł dalej pracować. - Dłużny jestem w Zakładzie [illegible] 101 zł. [illegible] Świetna Dyrekcya [illegible] 401 lub 350 zł dostarcie mi możność [illegible] i jeżeli by niemożna dla braku [illegible] przysłać mi na [illegible] a resztę jak Świetna Dyrekcya oznaczy - a będzie to dla mnie prawdziwą pomocą w obecnym położeniu - o co najuniżeniej Świetną Dyrekcyą upraszam z wyczekiwaniem

pozdrowienia

Aleksowski

Kraków 25 Lutego 1887.

Kraków 24 Marca 31 188[illegible]

[illegible] 226

Wasza Pani

Fotografia potrzebuje z liczby „Nad grobem“ i sądzę, że nie będzie [illegible] tylko sprowadzenia tego potrzebę tu mnie abym [illegible] Dyrekcja adresować [illegible] tamtego tu tylko przez [illegible] mi się [illegible] 50 [illegible] upraszam Szanownego Pana o polecenie oddania tych płac do pracowni Pana Zawsze. Od płacu Jr. Drechsler - bo w niej nie ma [illegible] tutaj miejsca - a no złożenia i należytem wykończeniu tego - bardzo [illegible] [illegible] [illegible]

Szanowna Pani ... Czeka przyjaciółka na
Pana i chciałaby mieć [illegible] we
wtorek wieczór Pani Jadwiga
z Pracowni

P. Edmund

Konstantinopel 2 Juliana 87
Dear Sonia & Stoppler

Dielovoz Tane!

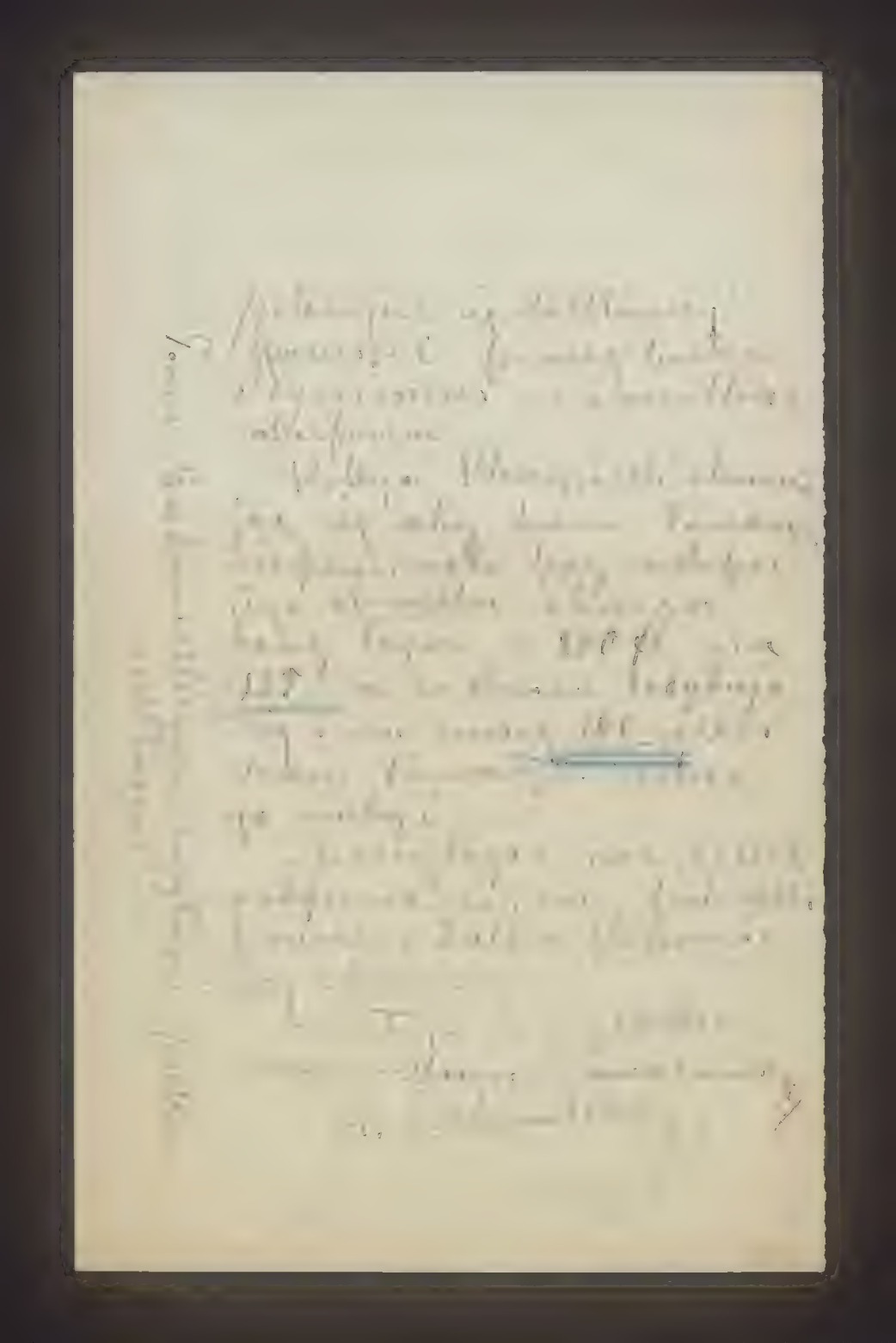
Ker pisma nisem dobil, sem mislil, da
Tvoja pisma niso prišla in sicer
vsakršno pisanje + knjige, kakršnih jaz
nisem razumel. Tudi odkritnice.
Danes mislim, da bi se zadnjemu
potrebno kaj dalje kaj
napisati. Hiši ni nič novega, o - e stanje
Marica Ljerka in moja pisma prej
imajo. Dobil sem 100 K denar
ki je bil že na poti. Tudi 100 K
prenesem na Tvoje ime -

Adieu -

Tvoj Anka

Wielki pożyczka na obraz

No. 1/7 1882



Jan 11 M. M.

[illegible]

[illegible]

Ich empfehle [illegible]
[illegible] einige [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

adr. Rue Blomet 91.

Vanjeau

ce 15/12 1882

Wiedeń [illegible] 882

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Świetnie wydziwiam z Pomiędzy
pytanie czy już po kąpieli,
jak [illegible]? Czy moja wizyta
w kawiarni [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

Dowiedz się dla mnie Drowi, gdzie
Drowi, który w takim razie za
mnie pokwituje.
Co słychać w Wiedniu? Podob
no już Dieszrad wydawił swój
obraz „O chorej“ powinien być
bardzo dobry, gdyż [illegible] dobrze zaczął! — Jo sie [illegible]
pisy przeciwko [illegible]
i [illegible] nowszych wydań
a powiada się [illegible] w Italji
w Helwecyi, a Popiwanie
Josefa Lewkowicza muszą
[illegible] [illegible] Bitte
mowy, aby [illegible] [illegible]
We mnie [illegible] [illegible]
mowie. Ich [illegible] pisz.
[illegible] malerstwie [illegible]
mira [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

Jeśli Parlamentarny Pan Deputowany
zechce udać się do mojego
najdroższego Domu chorych,
będzie [illegible]

[illegible] mi [illegible]
[illegible] najserdeczniejsze powitanie,
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

podpis 6/8. 882

[illegible] wypadku, gdyby
[illegible], odjęcia [illegible]
do dyspozycji. Do mieszkania
[illegible], nadal na wydanie.

M. Doctor

adres mój:
Goldeggg gasse III°. 31. Thür. 24.
Wieden — IV Bezirk

Wiedeń 5/8 882 Gr. Veldeggg-gasse 31
III. Hoh.

Łaskawy Panie,

Sekretarzu

Wprawiam się w upojnej obfitości radości mnie o. Arnoldo ich nakupiła - ny Konisz przynała mi jeszcze jaki dodatek do swych stu złr. Które wiślanie wyjeżdzając z Krakowa ?!
Byłoby mi obecnie bardzo pożądanem gdyby się jeszcze co okazało!
Jeżeli zostało co z moich nieszczęśliwych pieniędzy, do prowadzenia dla Mieczusi, który się zgłosi podobno!— Jeżeli jednak na jeszcze dla mnie jakie pieniądze — dopraszam się jak najprędzej wysłanie!
Przesyłam najserdeczniejsze
Wasz Wiśniowski i autorzy Mieczusia
Otto 6/8 1882

Wiedeń 17/3 883.

Feldeggasse Nr 31.
III Stock.
(IV Bezirk. Wieden)
~~Ostern~~ 3/4 1885

Łaskawy Panie
Sekretarzu!

Wysłałem akwarelle na ręce Krywulta, który ramie ma oprawić i na Wystawę oddać. Wraz ze zdybym Towarzystwo Kupiło mi teraz te akwarelle, lub dało chociaż pożyczkę (o co prosiłem) uprasam Łaskawego Pana na Jego o wypłacenie Krywultowi rachunku za oprawę Pańskich akwarelli z kwoty, jaką Pan mi obiecuje

Towarzystwo przyznało nagrodę
Wyprowadzenie Pana Sekret. Dobs. o
zachowaniu na mnie pamięci
uważam dla Pana, za bardzo
pochlebne Jego

uniżonym sługą
W. Wielka

I. I. Zaszczyt sobie mam
serdeczne uszanowanie swoje
i Towarzyszy Pana Dobs.
uczucie nagrody. W. Wielka.

Wiedeń 21/5 883.

Wipplingerstrasse 33.
I. Bezirk. 5 Stock.

Łaskawy Panie
Stanisławie!

Uniżeniem mam zawiadomić Łaskawego Pana, że zmieniłem moje mieszkanie, i gdyby więc zachodziła potrzeba zawiadomienia mnie o czemkolwiek, raczy Łask. Pan dalej wzniesienie do pó powyższego adresem. W tych dniach doszła p. Krzywickiej, oznaczonej kwoty moje na Węgrowo, gdyby zachodziła jakie kwestia miało nadejść, polecam się łaskawej Pana pamięci.

W. Lyeb świeża pisał do mnie Wiadomości z Monachium, skarżąc się jest dosyć z twojego tam pobytu, zdaje się jednak że Wrocław w niczym nie będzie, biedaczysko - zgłodnieje się zwierząt, wtedy [illegible] ich - już wtenczas nie będzie mój! ! Wróć to kolej rzeczy!

Zarabarca prosiła Panią o życzenia zawiadomienie, abym podał twój adres - czy Pani Dobr. otrzymał ?

Zmieszczenie moje zdrowie powodzenie Towarzyszenie Pani Dobr. wszystkie, i za brzeg z głębokiego Pani szacunkiem

uniżonym sługą

Wojciech

Op. 22/5 1883

P. T. Pani najniższe moje
w Krakowie

Wiedeń 29/5 883.

Wipplingerstrasse 33.
I. Bezirk. 5 Stock.

Łaskawy Panie
Serdeczny Dobr.!

Dziękuję Panu jak najserdeczniej za wiadomość o mojej akwarelli, wyrażam łaskawego Pana o oddesłanie łaskawej do Hrywalda, któremu już napisałem, aby natychmiast oprawił. Jeśli zaś mimo wypadnie konieczne dla mnie - racz Łask. Pan Dobr. wypłacić Hrywaldowi za oprawę tej akwarelli.

Za łaskawą pamięć Pana o mnie, będę się starał Panu Dobr. wynagrodzić chociaż w części tę wadę. Pozostaję serdecznie wdzięczny -

zostaję dla Pana Dobr.
z głębokim poszanowaniem
Hugo
M Gumplowicz

Wiedeń 19/6 883.

Wipplingerstrasse
№ 33. I. Th.

Łaskawy Panie
Sekretarzu Dobr.

Pieniądze w kwocie 116 fl.
otrzymałem, przesłane Łask.
Panu uprzejmie podziękowanie
za Jego Łaskawe o mnie
pamięci. – Kwit na odpo-
wiednią sumę 180 fl. załączam.
Czy do ostatniego rachunku
lub czy też będzie jeszcze
jedno mniej kosztowanie z
jeszcze raz najserdeczniej Pana
prosząc, zostaję z głębokim
poważaniem uniżony
Sługa

Pani rzeczki całuję
i najmilsze ukłony. W. Kozicka.

Wiedeń 22/8 83.

Wipplingerstrasse
33.

Kochany Panie
Alfred Dolski

Uprasam Pana jak
o zawiadomienie
najmędrszego Krajowca
o dniu wyjazdu Krakowskiego na Wystawę
Już dziś sygnałowałem jak przy-
kazałeś pocztarzowi
mu do Krakowa i nie
mogę się dowiedzieć

z nim długo i czy oprawiony.

Jeśli więc Pan o – nadeśle mi zawiadomienie mnie korespondencyjne.

Wczoraj [illegible] doręczono pocztowe zawiadomienie [illegible] i dzisiaj [illegible]

Pozostaję

Pański

(W. Wolski)

P. S. Pani najmilsze ukłony całuję. — W.

Wiedeń 26/8 83.

Łaskawy Panie
Sekret. Dobr.

Prawo Bonno, wydane p.
Dawid Goiin mój wynalazek
niepmyjęty od Wydziału
przez Komitety.

Zostaję z głębokim
Szacunkiem
Wincenty

Wiedeń 5/11 883.

Łaskawy Panie!

Zaliczkę w kwocie 5 000 fl. otrzymałem i za tę łaskawą pańską przysługę moje najserdeczniejsze podziękowanie. Zwracam się z prośbą w tej sprawie do pana, aby w tej sprawie nadejście niemożliwe. – Tyle dzisiaj z Krakowa.

Jestem z serdecznym uszanowaniem

Pańskiego sługi

M. Konecka

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] wmieszano
[illegible] napis: „Ewangelium przez Wawrzyńca
[illegible] na rewersie Przylaszka 1864 r.
w Wiedniu" [illegible] o ładnem
wmieszaniu [illegible] Dilla słów
gdyż Konwiktorowi na tem bardzo
zależy.

Panie Sekretarzu Drogi! przyślij
że mi przyobiecany porządek jak

można najprędzej: odbyłem już
wiele takich podróży akademickich
do dotrzymywania dalszego, co od Romiszewskiego
na Rivarolle otrzymałem miejsca
się do zainteresowania władzy i
nadzwyczajnych, do Galicyi na Wiedeń
wyjechałem, a stąd już najbliższą
koleją do Wiednia
wiele niebędzie można
przed [illegible] najprzyjemniejszą
miejsce względem na mnie.

Przesyłam Szanownej Pani
najserdeczniejsze pozdrowienie
Antoni Stefanowi Franciszkowi

Tuszy
M Konicka
Pani Dobrodziejce najuniżeniejszy
sługa

M.

Wyjo 4/9 1884

Szanowny Dyrektorze!

Będąc dłużny w bardzo wielkiej potrzebie pomieszkaniu się uprasza Szanownego Dyrektora o łaskawe udzielenie mi pożyczki w kwocie 50 fl. (pięćdziesiąt guldenów) na dwie moje obligacje „z pod Sztabowa".

Jedynie tylko pewne moje położenie pozwala mi uprasza o tą przysługę.

Kraków 6/12 85.

z poważaniem

Michał Bobicki

Kraków 20/2 86

Szanowna Dyrekcyo!

Będąc w bardzo przykrem położeniu
uważam się z prośbą, aby Szanowna
Dyrekcya raczyła zakupić, do
obecnego losowania chociaż jedną
z moich dwu miejscowych akwarell,
znajdujących się na Wystawie Towa-
rzystwa Sztuk pięknych w Krakowie.

z poważaniem

Wilma Pawlikowska

Warszawa 18/12 87.

Łaskawej Pani Seweryna

Polecam Łaskawej Pańskiej opiece nowelkę „Stoją sklepy na Wystawę nowostkę. Nowelka ta pod tytułem „W lesie" jest, w cenie 100 fr. Upraszam Pana bardzo o poparcie mego interesu w razie, gdyby Teatr było zakupno.

Z prawdziwem poważaniem
Pański
W. Wojciechowski

Kraków 9/10

Szanowna Dyrekcyo!

Będąc w wielkiej potrzebie, upraszam jak najuprzejmiej Szan. Dyrekcyę o łaskawe zakupienie nadesłanej mi recepty. Magnetyzm bardzo (dopóki pogoda sprzyja) wyjechać chciałbym na parę tygodni na wieś w celu zebrania kilku studyj, bez których trudno mieć płótno gotowe. Zarówno całej mojej rodzinie, jak i w tym roku zawodzącej, mianowicie w Krakowie, nie wyjechać niemożebna. Skoro się tylko zrobi ciepło do widzenia.

Szanowna Dyrekcyo mając moje zaufanie i chcąc mieć nasze zadowolenie uważam za moje powinność i przyjemność służyć pomocą.

Chociaż w pracach moich są usterki, Dyrekcyo wiadomo, że nie pochodzą one z lekceważenia przedmiotu, lecz, że otoczeń zmuszony jest pracować

w bardzo ciężkich warunkach.

Uprasza Zarządu Generalnej Dyrekcji o Łaskawe
uwzględnienie mej prośby

[redacted]

M. Świecka

Szanowna Dyrekcjo!

Śmiem prosić o łaskawe udzielenie mi pożyczki w kwocie 30 zł na odwiedzenie pod tyt. „wieczór" stoisz dzisiaj na wystawę koncertu.

z poważaniem
M. Pawlicka

Монастир 20/10 88р

Пане Інженере!

Я мушу з свого боку,
Інженерові Гаврилівському
подати до відома, що
Ви не маєте права
вимагати від мене
ні 200 ф. ні
Ваші інші вимоги,
які я вважаю
за безпідставні.

Відповідь на вимоги
Інженера Гаврилівського

Postawa 27/10 1885

fl 50 za gwar. p. Lekarski

Pan Lekarz

mi zaleciła na twarz

a krem w Rumunii. 50 kr.

Mając na względzie swoją

zgrabność na gramatyce

dziękuję się Panowi

Doktorowi nie obawiam się

prosić i Pana o zalecenie

środków mi odpowiednich

dwadzieścia razy

Pozostaję z głębokim

szacunkiem i poważaniem

Fabian Popiel

Kunst maler

Türken strasse № 36/I

in München

Bayern

Monachium 1/12 85

Szanowne Towarzystwo

Z przyjęcia Sz. Towarzystwa za łaskawe nadesłanie kwoty 50 złr. jako zaliczki zalegam niezwłocznem potwierdzeniem odbioru całkowitej.

Przed tygodniem wysłałem za pośrednictwem firmy Hedel, Lp. obraz - do Sz. Towarzystwa p. t. modlitwa żydów do krzyża" w cenie 300 złr, zgłasza się teraz obraz już nadszedł do Krakowa, zmuszony jestem niniejszem ponowić prośbę Szanowne Towarzystwo o łaskawe nadesłanie mi zaliczki 60 złr.

Z/

(4) Pragnę obecnie nad wystawienie mieniu wybranego obrazu prosby moje niniejsze zapewnić Jej uprzejmy ciągu do tego stosunku" wyrażającej granicy niniejszej Osobie prosba moja Komisarz Powiatowy.

Co do Wystawy Warszawskiej na Obraz nr 52. Towarzystwa zapewnienie obrazu potem go i tamtemu z zapytaniem czy do Towarzystwa należy przyjść obraz mój wyżej wymieniony rozmiarów a mianowicie 5 metrów długu 3 wysok. p. d. „Wejście cyrku do miasta Jabłonowskiej" Wystawiony pod tytułem w Wystawie obrazów Malejki w Krakowie.

Obraz ten znajduje się obecnie na Wystawie Warszawskiej -/.

Proszę także do Towarzystwa
o takowe zawiadomienie mię czy
możebnem jest przyjęcie tak drogiego klejnotu
tak nie?

Ciesze się takowe wyjaśnij do.
Towarzystwa wielkiej takowej cześci
nie dzi

jeneralnej i szczerej
i poważanie

Tadeusz ordynat Ostrogski
Rynek nuler
Theresienstrasse 1.o 36/I
Akademieschule
München
Bayern

Delegr 17/2 1846

[illegible] 14/1886

[illegible]

(C) Zmocnienie [illegible]

(3)

[illegible] udzielam [illegible] niniejszem [illegible] Towarzystwa [illegible] [illegible] [illegible]

/.

Z. Towarzystwo [illegible], malarzy
[illegible] przebaczeń, jednakże wyż
[illegible] wymienioną sumę wiecej po-
[illegible] mogą mi będzie do wtrącenia
[illegible] więzienia [illegible] nad Wami w
[illegible] obecnej [illegible].

Ciężko na kartkach względy
Z. Towarzystwo i oczekujące
[illegible]
[illegible] porachuje
i głębokim [illegible]
[illegible] i przyjaźnienia

Tadeusz Julian Ejsmond

Artysta malarz

Theresienstraße
№ 36/I
[illegible]

München
Bayern
Telegr. 17/2 1886

Świetna Dyrekcyo.

do mnie wystawiam nie tak
prosty, jak bardzo, mi-
pak z którego
najpierwszy na mój widok
skoczył wyżej, niżeli ona
kamienna maj, wtajemniczy,
teraz wypuszczony jest z niego
przez kolegi, który obe,
nie wyżej obracania mój
do Berlina, a ich nie
obaczy teraz na wrocznej
wystawie we Wiedniu swojskiej, 1
Schreiberschaft zwiększ gros ktoś

Lutejszego Künstler-
Hausen

Do Pańskiego obrazu wyjęta powieść
musze, pokki ja tydzień jeszcze
będę w posiadaniu 15go kwietnia tego
roku wyjęta zostanie
na. — Uwagi te zostaną pisane
ji ich Wmy Pan Tadeusz prosiłem
mój [illegible] wyjęte
[illegible] Kłyk Kunicki

Henryk Kunchinger
b. c. c. [illegible] Kunicki
[illegible] 5/4 1886

[illegible] obrazu mego prosiłbym
Wmo Pana na mój [illegible]
[illegible] mowę [illegible]

Wielmożny Panie!

Wiadomość otrzymuję z kolei
[illegible] o wczorajszem
[illegible] [illegible] [illegible]
przysłanie [illegible] za łaskawe
i tak hojnie wykalkulowane
[illegible] [illegible].

Uprzejmie [illegible]
z listem Waszego Pana

pierwsza bowiem, była o wiele
za krótka —

Chociaż o Łaskę mojej siostry
Ks. nie naturzę cierpliwości
Wsp. Pana, mam, jednak nadzieję,
że mi Ten zapewne nie da
mą siostrom swą Wszystkim
pobłogosławieństwo Swoje.

Z wielką czcią, z głęboką
wdzięcznością całuję Ręce
Twoje, Ojcze Duchowny
i pozostaję Głębokiego Uszanowania

Twój
Henryk M. Kamieński

Tilsit. 12/24 Sept. 16/4 1886

Wielmożny Panie!

Obraz mój z dobrym stanie
przed świętami otrzymałem. Za
łaskawe zaopatrzenie go w ramy
w imieniu swoim Wielmożnemu
Panu składam podziękę, i zostaję
z wyrazem głębokiego szacunku

Jego Wielmożności

Uniżony Sługa
Henryk Siemiradzki

Rzym, 27 kwietnia 1886 r.

w Wiedniu. 11/2 10. 86. -

262

Szanowny Panie Sekretarzu!

Z nadesłanego listu Szan. Pana Sekretarza, jestem zmuszony za obiecaną opiekę mi wiarołomnie mówić. Który zapewne Pana dziwić tam przybędzie.

Równocześnie zaś z tym listem wysyłam fotografię, przyczyną tej [illegible] Pan ją wystawiam, jest "miłośnik" fotografii, którego prosiłem by mi je wysłał a który przysłał mi, [illegible] w niego i zgrabnej deseptnie, przypomniał się że zbrodnia jestem — nie dopuścił, oiłem więc mój [illegible] tem blaz jego, wysyłając [illegible] obrazy. — -

Drugi raz jestem Szan. Pana Sekretarza
z Tarkowe prośbami upraszającemi.
Do Dyrekcyi pisz rozmaitemi,
zawiadamiając ją o wydaniu
obrazu i proszę rozmaicie o
zachęcenie do przy najlepszej prze-
kupki jak mniemaj pożądasz, że
się na zapłacenie umowy i w 3 latach,
jedną teraz a drugą z końcem
roku (czyli po Nowym roku) czyniąc
termin uczynienia który jak mi
odpisują jest około 15go lipca)
bym zgodził, jak mi Pan Sekre-
tarz radzi.

A dalej Szan. Panu Sekretarzowi
donoszę humorem, że cyrkumcie by mi
się to przykało i z tą propozycyą wyba-

gdyż wyjeżdżają do Włoch wszystkie
za tydzień opłacić muszę, i dużo jest po-
trzeba tak że gdyby Pan wszystkich
mi obrazów oddalił spokojnie dalej
wyglądam z podróży mojej skończyć.

Pozdrawiam jeszcze z jedną prośbą wszy-
scy do Was: Pana Sekretarza, a
najwięcej ze wszystkich Pana Sekretarza.
na mnie za to nie pogniewa, otóż
oto moja prośba, mam na
myśli o Szemiancach, i chciałbym
go wysłać do Warszawy, przeto Pana
zwłaszcza wszystkich zapytać Pana Pana Sekre,
żeby czy tego nie miał, spodziewam
Szemiancach wyjazdu, by wysłał

o braku na adres Krakowskiego
Towarzystwa Naukowego na kwit
Czerniowieckiej wpłaty, a Lwowskie,
Towarzystwo wpłaciło, obrazi
Towarzystwo Warszawskiego iż ono
wcześniej takie owego Towarzystwa.
Warszawskiego J. - takie by mogło zostać
na kolejach a tylko list przechowany by się
zmienił. Główna przyczyna iż zabiór
przysłał Krakowskie Towarzystwo
ale prawie jest ta że komitet wyda
wszy po wkończeniu tych dzieł, się
rozwiązuje, a ja jakiś ale Czerniowiec
nie mam zaufania, by mi nie uciekł
Warszawy wypłatę obrazu zostawić
Rapperswilowi Jakubowi Sekretarzowi
że się z takiej zmiatowiej na

przyjaznych moich intencyach
do Niego mam. Teraz przedstawiam
Panu Sekretarzu, bym miał nadzieję,
że się na mnie nie zagniewasz,
a wstawienie moje u Pana
Pana Sekretarza za grzech uczyni.

Jutro t. j. 12go wyjeżdżam wprost
do Bruxelli, gdzie wszelkich Twoich
rozkazów oczekiwać Pana Sekretarza
z niecierpliwością będę.

Jeśli co się z mojej strony zapomni,
proszę dobrego wszystkiego tego
jeśli tego mogę prosić Pana
Pana Sekretarza jako pamiątkę

[illegible]

Sekretarz Stanu Watykanu

Zaszczyt mający z rozkazu swego
pozostaje Kardynała Sekretarza
Stanu uniżony sługa

Henryk Kamieniecki

Adres mój: Roma. Palazzo Lemoia
Corso e Piazza Montecitorio.

— Monsgr. —

dnia 3/11 1806

w Wiedniu, 11. 10 86.

Świetna Pani!

Niniejszem pozwalam sobie donieść Świetnej Pani, iż przez ekspedytora R. Lerla, wysłałem obraz mój „Helcy“ na wystawę [illegible]. Towarzystwo przyjęło piękny.

Gdyby Świetną Panią o łaskawe przyjęcie i ofiarowanie obrazem, zainteresowanie prosić śmiem, by było dla łaskawą i przy najbliższym zakupieniu jednej z mniejszych prac pomyślało. Cena obrazu [illegible] wynosi 2 300 złr. [illegible] Świetnej Pani łaskawym zastosowaniu [illegible] [illegible] 2 300 złr. [illegible] [illegible] [illegible]

Z tych więc powodów upoważniłem list 28
[illegible] Dyrekcyi za Tarkową pozatą prawnego
Banku pożyczkowego o Zaliczkę 200 zł, złotą zaiste
[illegible]

Zbieram się nadal Tarkowemu przy-
[illegible] zawiadomienia o tem, prosząc
Zabrzeski i Dyr. Nasiem - Tarkowa przy-
nie się do skutecznienia mojej prośby

[illegible]

Głębokiego poważania
Henryk Tarkowski

Z malarzy polskich odwiedz ... [illegible]

... [illegible] Hindowskie, podobno, [illegible]

podobno gotuje się [illegible]

dziełem, a zaprosił mię, [illegible]

który ma [illegible]

Maria Panna w obecnem [illegible]

dla [illegible] ... [illegible]

wzięć nieumiejętnie, [illegible]

i spodziewać można [illegible]

z jego strony. — Wielowiejski, w którego [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ...

Paryż dn. 7/19 [illegible]

10 rue des Beaux Arts

Szanowny Panie.

Widząc się do W. Pana. prosiłbym
o łaskawe moje rat mauvaise
czy to zgodzeniu wchodzące towary.
bat pięść. jeni i dobrze czy
dopiero odbyć się może i czy
w takiem razie jakie czy
prędzej mógł sprzedać moy
Mauvytaudz

Byłbym W. Panu bardzo
zobowiązanym za udzielenie tej
informacyi.

Łaskawej prośby z
tem czy pozostaję
Z głębokiem poważaniem

[illegible] Rejchan

Paryż 7/19 1885

[illegible]

do

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Pozdrawiam mi że jestem zawsze
pewnem pracie Szanownej
Komitet o wypełnieniu zawie-
rania gwarzy wyznaczonej
mi pracy abym jednak na-
dziję że Szan Komitet uwzgl
dniwszy moj prośby zechce
mnie zwolnić od wydania
innych prac na wystawę pa-
ryską.

Z wyrazem szacunku
oddany

Teodor Rygier

Lwów 4/6 1885

Firenze 31/V 85
Villa Margherita 52

25 Lipca 1884 r.

Szanowny Panie

Ponieważ obraz mój p.t. „Alarm" jest obciążony
powyższą nie mogę odebrać. Z wystawy
krakowskiej jak również i ze wpływu na
cześć której to pozwolenie na naszej wystawie
nie wolno mi mi wie proponować
Szanownemu Komitetowi Tow. Przyj. S. Pięk.
zakupienie tegoż za 400 guldenów w
precjozym razie gdy emerytowany napalić
mi w piecu na co zdaje mi się że nierastuje
Z szacunkiem Jacek Pięk

Wielmożny

Seweryn Böhm

Kustosz urzędowy

Warszawa 21 lipca
1885

Szanowny Panie!

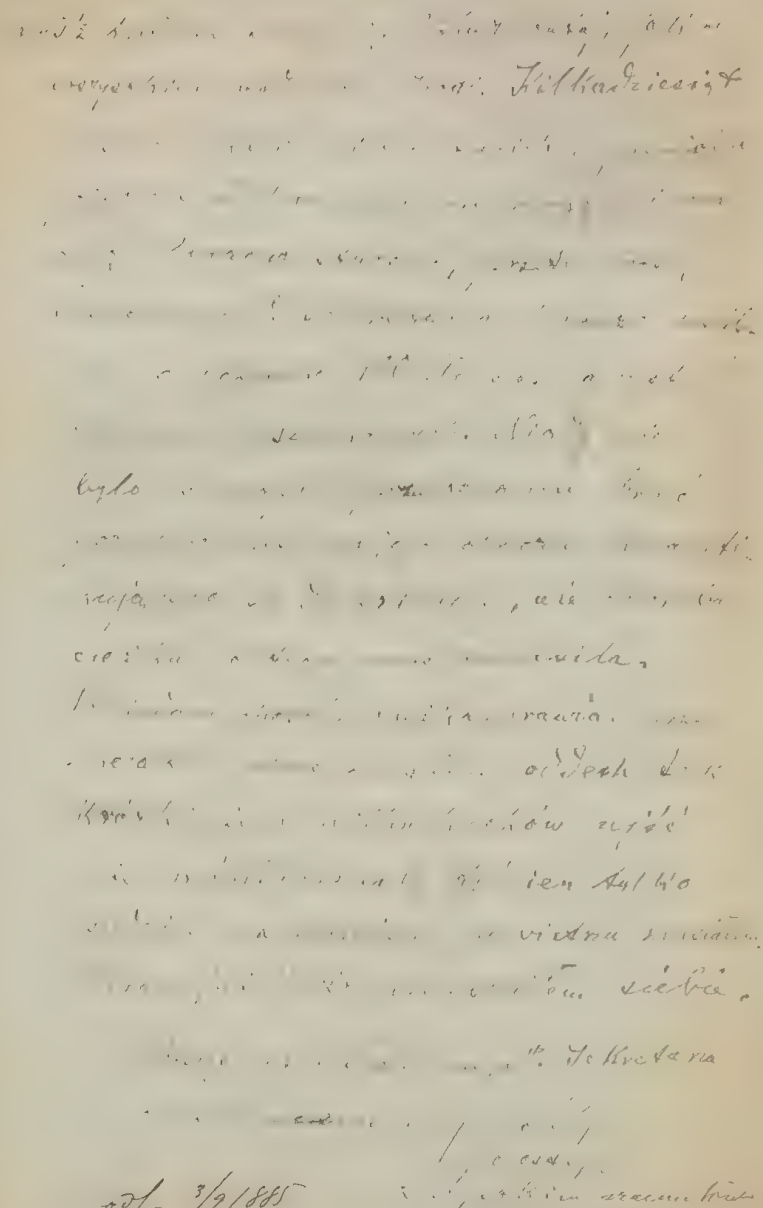
Posyłam dwa obrazki olejne na wystawę P.T.Z. w Krakowie.
Mniejszy obrazek p.t. "W Pieściankach" cena 200 ostatnia 150 złp. v. a.
Większy p.t. Cyprysiak c. 90 ostatnia 70 z. v. a.
Życząc się Waszej Panności upraszam o niezbyt wysoką ramę.
W razie gdyby Towarzystwo lub Klub prywatnie ofiarowywał niższą cenę od ostatniej podanej proszę mnie zawiadomić.
Upraszam o Waszawę i Komunikowanie mi z mną. Frachtu załączam.
Załączam wyrazy nacunku i jakim dla Waszego pozostaję

Józef Rapacki

dn. 4/8 85.

Warszawa Krakowskie Przedmieście
Hotel Europejski 4-e piętro

Preussen. Reinerz. Ebenhall.



99

Florenca, poste restante

6. 2. 1887.

2005

[illegible]

Florencja 4.5 1887. 100

Szanowny Panie,

Wobec uwzględnienia pańskiego wyjaśnienia
wydaleniu pańskiemu do wiadomości nie
stanowi powodu do zmiany, a to zabu-
wyjaśnienie niniejsze nie ma nic
Polski i celu do którego się tym zmuszam
wiadomość odpowiedzi i nie Krakowie widoku
tej, którego się spodziewam nie
nie w tem wiadomości, może nadrobić wyjaś-
nie nie był należycie poinformowany, zabez-
my. Mój za wyjątkiem zabu- ostatni.
Kraków nie dobre, bliższe do Krakowa,
Panu się dziś widzenie Polskiego spotkania
radzę nie zmieniać tej mej wiadomości
Jan nie i mogę, przyjaciela z obawy
lat w Polsce, na moją wiadomość lat skutkiem
zele na wyjątkiem. Do tak, dziękuję i ust. b
nie pisze z nie tam potrzeby się jego
powinien ale i pamięć wiadomości
wiadomości pisania. Przez zatem niemożliwe
radzę się pod moją pastwę widzę z Polski
trzeba, mojemu, co nie wiadomości i wspomnień
Stanisław Krakowskiego, pobiegł nie

czas przystąpić do propozycji wstępnej
[illegible] Panu wiadomo bardzo
[illegible] między nami przez duty b.r.
[illegible] jego około 14 portretów z natury
[illegible] materjałami jest i tymczasem wy-
[illegible] i stroby, i pisałem w [illegible]
[illegible] Panu
[illegible] portrety są dobre [illegible]
[illegible] przyrzeczenia się parobki wszyst-
[illegible] po [illegible] parobkom [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

1. 10. 1887.

Wielmożny Panie!

Przystępuję tym parem z zapytaniem do Szanownego Pana, co zamknięta wystawa artyst. kolekcji w Sukiennicach pozyna z pozostałymi [illegible] artystami i czy takowe zatrzymuje nadal w Krakowie pracownie tylko ewentualnie wyjeżdża na Towarzystwo?

Czy pieniądze za sprzedane obrazy wysłał czy też moje pieniądze nie pokończyła rachunek?

Ile moich akwarel sprzedano i komu?

Proszę o łaskawe poinformowanie o pracach, jakie pozyna zjednoczone Tow. nasze w razie gdy zakupiła Reprezentacja dawniej Krowska moją akwarelę „Neapolitanka" i łaskawa na wystawie zakupiona przez p. Jędrzejowicz została czy owe nowe pieniądze wracają do Pana Tow. czy też na b. miejscu wybiera inny obrazek tegoż samego artysty i do rozliczenia przeznacza?

Wynalazek osobiście do rąk Wolk 40 fl. w. a. za akwarelę pony dwóre - prace tej wielkości żadnej innej sumy nie odbieraliśmy - oda tego jeżeli b. możliwe Łaskawego Pana uprasza adresować odpowiedź ewentualnie przesłać pieniądze do Ostrowa poczta Pyzanyol, gdzie do 10 b. m. pozostanie.

Przyjmę powtórzenie wyrazy szacunku i poważania

Ostrów 3/10 1887 Michał Wiśniewski

Petrów, d. 15/27
15. II. 1887.

Wielmożny Panie!

Spieszę przedewszystkiem podziękować Panu za tychże odesłanie abym na nie [illegible] i oświadczyć, iż nie uchylam się od [illegible] [illegible] [illegible]

Mi[illegible] Panie Redaktorze!

Proszę o łaskawe wydanie
odbitek tego listu obrazka p.t.
„Nad morzem" który mało co
już nie spłonął na wystawie.
a przy tej sposobności zanoszę
prośbę do Dyrekcji o przyjęcie
bo otwarcie skweres. Niespotrzeg
bieją zagranicą dostarczali za
granicą bym chciał możliwie
najwyższą. Proszę z łaski swej
mnie rozwiązanie kiedy bym się
mógł jej spodziewać — byle by tylko
nie długo czekać. Chciałem o tem
pomówić za tydzień zresztą w sobotę
ale za wielka liczba stron[illegible]

przeszkodziła mi w tem i dlatego
wysłałem drugą listownie do
porozumienia się obiecanego.

Z szczerą wyrazistością

Józef Ignacy

Świetna Dyrekcyo!

Ze względu że rozpoczynając nowy obraz w szkole Kompozycyjnej Matejki nie mam funduszów nawet na pobieranie dalej, brak mi środków do życia —
Proszę najuprzejmiej o udzielenie mi pożyczki w ilości 100 złr. które w razie dawnym długiem ~~są~~ do najbliższego zarobku zwrócić się zobowiązuję.

W Krakowie 10 Maja 1885

Ludwik Stasiak

Świetna Dyrekcyo!

Niżej podpisany wykonuje
niektóre rozmiarów obraz
zalustrowany p. W Lwaj świata".
Nie mając środków na sfra-
wienie obrazowi ram, prosi
uprzejmie o udzielenie mu
30 złr a.w. pożyczki-bez któ-
rej wystawienie obrazu jest
wręcz niemożliwe

W Krakowie 22 Stycznia 1885

Ludwik Stasiak.

odebrano 18/86
13

Świetna Dyrekcyo!

Niżej podpisany, który prosiłem o pożyczkę Świetną Dyrekcyą z powodu braku pieniędzy odwiedzenia, prosi ponownie o udzielenie mu pożyczki w minimalnej sumie 100 złr. a.w. bez której byłby zmuszony przerwać studya rozpoczęte w akademii monachijskiej.

W Krakowie 30 Kwietnia 1886

Ludwik Stasiak.

wpłacono 20/5 - 1886

Świetna Dyrekcyo!

Niżej podpisanemu, który na Wystawie pięć ~~ostatnich~~ obrazów posiada, brak jest środków na pierwsze potrzeby życia.

Niżej podpisany prosi o udzielenie mu 50 złr pożyczki.

W Krakowie 9 Października 1866

Ludwik Stasiak.

Świetna Dyrekcyo!

Podpisany prosi najuprzejmiej aby w myśl
§2 lit h, jakoteż §50 Statutu Towarzystwa
Towarzystwo poniosło Rondla opakowania i trans-
portu „Rondla oświaty" do Wiednia.
Koniecznie Rondla te, zapłacone przez Towarzyst-
wo, cierią jako dług na podpisanym, przeto
prosze, aby Świetna Dyrekcya dług ten umo-
rzyła, gdyż zapłacić go nie jestem w
możności

W Krakowie 12 Marca 1887

Ludwik Stasiak.

dał 50. fl.
C. Lwowski

Świetna Dyrekcyo!

Podpisany pracując nad dwoma wielkich rozmiarów obrazami nie posiada żadnych do pracy środków. Ponieważ jmy żadnego z obrazów podpisanego do zakupu nie zakwalifikowała Rada pneto powściągliwy prosi o udzielenie mu pożyczki w ilości 150 złr. które przeznacza na dokończenie obrazów i wystawienie ich w Sukiennicach.

W Krakowie 22 Kwietnia 1887

Ludwik Stasiak.

Świetna Dyrekcyo!

Podpisany najuprzejmiej prosi:

aby Świetna Dyrekcya raczyła zakupić obraz jego p.t. Bezrobocie za 350 złr albo o pożyczkę w tejże samej wysokości, która umożliwiłaby podpisanemu w myśl statutu Dyrekcyi S. Stachiewicza natychmiastowy wyjazd za granicę w celu Kształcenia się.

Podpisany nadeśle za tydzień wielkości rozmiarów obraz „w Sztuce" na Wystawę we Towarzystwa

W Krakowie 10 Czerwca 1887

Ludwik Stasiak.

obraz stanowczy kupiony

Jhs. e Corde Mariæ.

Że wiedza że Towarzystwo i w jj. S. A. K. [illegible] nie posiada obecnie Dyrekcji która się rozjechała ośmielam się do S. O. Pana Księcia jako do Naszego Prezesa zwrocić z najpr[illegible] na prośbą.

W. wraj datum obraz na wystawę p. d. „Na wsi" le Poświontki". Oprócz niego posiadam na obu Wystawach Zjednocz. Towarzystwa Zachęta obrazów ogółem wśc jedenaście prac moich. Dyrekcya była łaskawa uchwalic dla mnie stypendyum czy pożyczke 800 złr na wyjazd za granice w jesieni. Swietna

Dyrekcya nie reflektowała że mogę nie
dochować tej pożyczki....
Obecnie jestem w największych kłopotach brak
mi środków na życie ale w ogóle z życiem.
Nam akuratem dwa większe obrazy a najlep-
sze jakie kiedykolwiek robiłem a nie mam
nam aby je wykończyć. Nie myślę już o
tem aby gdzieś wyjechać aby choć chwilę odpo-
cząć po ostatniej pracy.
W tem trudnem położeniu zwracam się
do Pana O. Kolecia z najuprzejmiejszą
prośbą aby JO Pan raczył najłaskawiej
spowolnić aby Kasa wypłaty nie dzieliła
mi choć 50 złr pożyczki bo bez niej nie
wiem co począć.
Winienem nie całe 800; a jeśli Świetna
Dyrekcya energiczną moją pracą do 600
złr pożyczki zakończ pobrałem bez prośby
mojej, to sądzę tak Dyrekcya nie sprze-
iwi się aby mi 50 wypłacono.

Całą nadzieję pokładam w Łaskawości i Dobro-
ci JO Pana a przepraszając najuprzejmiej
za śmiałość moją, powtarzam

najuniżeńsze i najwdzięczniejsze

Ludwik Stasiak

W Krakowie 3 Sierpnia 1887

Adres L. Stasiaka Pałac Sukiennic
Ul. Starowiślna Kraków.

Wielmożny Panie Rezydencie!

Nie mam za co jechać do Krakowa
aby bronić moich interesów z Panem
Prezydentem.
Jestem pewna że gdyby Pan Rezydent
zechciał się nadewszystko nie bedzie
mnie bronić to przyjdzie mi z
biedy ostatki.
Potrzebuję najmniej 100 złr. Chcę wo-
jować do Krakowa mieszkanie wynająć
zaprowadzić dzieci i sprzątnąć z Mona-
stru rzeczy i w Środę rannem 30 marca (18 rano)
wyjechać do Krakowa
: sprzedaż rzeczy ubrania obrazy
zegarmistrz malarskie. Co ja z

Jeśli mi Pupia [illegible] do dnia
nie wenty 40 tr. Bóg za to przecie
pan tuby nie wystawie!
Inone mają rzepnąć Pana Rayera
aby mi [illegible] nie strącano albo
co wieczora [illegible]
Z dą sama prośba panie jest to
p. [illegible] — zdaje mi się
podam się od Pilan [illegible]
[illegible] moimi listami .....
Nie licze więc [illegible] na dobrego
Pana Rayera.
Przecież Widzi Pan Rayer że nam
nie opuszczam [illegible] ciągle i
pracuje.

Jestem do należytego [illegible]
Crone Jeszcze nas Tana Pasyna
o pomoc i przysłanie mi sprawy
jedynie od Tana pomocy i [illegible]
oczekuję.

Wołając

[illegible]

[illegible]

1886

[illegible]

[illegible]

Szanowna Dyrekcyo!

Najuprzejmiej proszę o zaekspedjowanie przedstawionego obrazu „Narodzenie Pańskie Pana" za 400.

Gdyby to ze względu na stan kasy było niemożliwem proszę o udzielenie raliczki 100 złr. brak mi bowiem środków na wykończenie obrazu wielkich rozmiarów

W Krakowie 4 Listop 1887

Ludwik Stasiak.

Do

Szanownej Komisyi rozporządzającej Tow. Przyj. Sz. P.
na rzecz IW Pana Michałowskiego.

P. P.!

Najuprzejmiej proszę PP Panów o łaskawe zaopiniowanie czy przedstawiony obraz „Nauki jezdzenia Pana" kwalifikuje się do zakupu.

W przypuszczeniu bowiem że PP Panowie raczą łaskawe na uprzejme me pytanie bieżącej odpowiedź - wnioskiem do Prez. Dyrekcyi pismo prowadzę o zakupienie obrazu za 100 złr.

W Białowieży 4 Listop 1877

Ludwik Stasiak.

Tęgoborza przy W Sanie 2/3 1883

Wielmożny, Drogi Panie Kasyerze!

Odbywam tutaj wiadomość że hrabia Milewski bawi w Krakowie i rozkazał mi bilet z pracowni. Czy wraz jest [illegible] rysunkowy? Powstaje na nim suma 20 złr. jeśli jednak hr. Milewski decyduje się wziąć obraz bez ram to ja życzę ram, proszę o strącenie 15 złr. Odbywam bym więc ramy i 5 złr. Najprzyjemniej proszę Drogiego Pana Kasyera czy nie mógłby namówić hr. Milewskiego aby zapisał [illegible] wypłaci owych obrazów? Byłoby mi to bardzo na rękę. O ostatnia cenę proszę upraszać, jak zawsze staram i teraz niech Pan Kasyer przyjmie zapewnienie me pełne uszanowanie. W poniedziałek rano jestem w Krakowie powstaję, serdecznie przyjaznym słucha

Ludwik Kasiak.

Karten-Brief.

List kartkowy. — Листова карта.

5 kr

Hochwohlgeborner Herr Doctor

Severyn Boehm

Professor

Lemberg.

in Lemberg

Towarzystwo Czyt: Szkół Pięknych

(Poln.-Ruth.)

Bei Karten-Briefen nach dem Auslande ist die Ergänzungs-Briefmarke neben der [illegible] beizukleben.

Na listach kartkowych wysyłanych za granicę dodaje się w razie potrzeby znaczek uzupełniający przy [illegible]

При листовыхъ карткахъ за границу приложить требуемую [illegible] марку листову, обокъ написутой.

KRAKAU 4 3 1 E 88 KRAKOW

Szanowna Dyrekcyo!

Najuprzejmiej proszę, aby Sz. Dyrekcya raczyła jedną z moich prac zakupić. Tyle prac wystawiam w Towarzystwie że pomimiecie mnie przy zakupnie jest dla mnie przykrą, tem bardziej, że położenie me finansowe nie jest wcale szczególnem

Wiedeń Marzec 1888

Wiktor Staniak.

Königreich Bayern.

POSTKARTE.

Ihro Gnaden Frau Baronin
Seraphine Boehm
in Krakau
Oesterreich Galizien

88

Świetna Dyrekcyo!

Niżej podpisany śmiem uprasząć Świetną Dyrekcyą o zakupienie mojego obrazu (Gladyatorów) potrzeba przynagla mnie do przedstawienia mojej prozby Świetnej Dyrekcyi gdyż środków żadnych niemam do dalszéj pracy. Obrazten jest w Warszawie [illegible] wszelkie warunki tyczące sprzedaży zgóry przyjmuje, zdaniem nawet że jeżli by zakupienie tego obrazu przez swoje rozmiary nie było Świetnej Dyrekcyi odpowiednem, przeto zobowiązuje się pod słowem zrobić obrazy mniejsze, które by mogła Świetna Dyrekcya zamienić na Gladyatorów. Gdyż jak powyżej wspomniałem jestem wielką potrzebą przynagloney. Śmiem przedlecić moją prozbę uprasząjąc o łaskawe uwzględnienie --

z wysokim poważaniem

Aleksy Grzymała

Lwów 15 Maja 1886 roku

Świetna Dyrekcyo.

Przed dwoma miesiącami podawałem prośbę do Świetnej Dyrekcyi o udzielenie mi pożyczki, Świetna Dyrekcya z braku funduszu odmówiła mi jej.

Dziś, gdy już Salon otwar na wystawę, który mnie wiele kosztował, a wyczerpawszy wszystkie fundusze na niego, przeto upraszam o łaskawe uwzględnienie mej prośby i udzielenie pożyczki w kwocie czterystu reńskich, a ta kwota ja mi możnoby pracowania Salej.

Zniem nadmienie Świetnej Dyrekcyi, że obraz „Waligóra" który jest własnością P. Biasiona starań się będę na Towarzystwa Zachęty na wystawę.

Z wyrazami poważania

Helena Krzyżanowska

W Krakowie dnia

Świetna Dyrekcyo!

Zmuszony okolicznością udaję się z powtórną usilną prozbą o łaskawe udzielenie mi pozyczki, gdyż pracując przeszło rok nad tym obrazem, który bociągnął za sobą dość znaczne koszta, a nie mając funduszów do dyspozycji, zmuszony byłem zmuszony zaciągnąć długi, które przy tym, który w ięcie muszę natychmiast uiszczać. Uprasza się Świetna Dyrekcya raczy łaskawie uwzględnić moje położenie, gdyż wyszedłszy ze szkoły sztuk pięknych nie posiadam, ani odpowiednich środków do dalszej pracy nie posiadam, przeto udzielenie mi łaskawie odpowiedniej pożyczki przez [illegible] Dyrekcya raczy by mi umożliwić malowanie obrazu odpowiedniej treści, które by się kwalifikowały do zakupna a przez to długi wpłaty w najkrótszym czasie byłby by zaspokojone. — Czuję się natomiast, że p. Dyrekcyo

Jadąc mieć ten obraz w swoim salonie przez 4 miesiące
w Warszawie, z sługu zaciągniętego na rynku z kwitowaniem
mnie z summy [illegible] r. r. — Przedstawiając z szczerze
że całe moje położenie kłopotliwe w jakim się
znajduję, mam nadzieję że Świetna Dyrekcja
przyjdzie mi z pomocą udzielając mi pożyczkę! —

Z wysokim poważaniem

Aleksy Gruzyński

Krzaków dnia 24. II. 1887 roku

Świetna Dyrekcyo!

Dając obraz na wystawę, który
przeciągnął zasoby znaczne kosztu nim
wynagrzać Świetną Dyrekcyę o łaskawe
udzielenie mi pożyczki w kwocie 500
guldenów. Chcąc dalej pracować, tymże
ze Świetną Dyrekcyą uwzględni moją
prośbę przychodząc mi z pomocą.

Za swej strony starać się będę w
jak najkrótszym czasie wyjść się z dłg.
gotówką, albo obrazami; zostawiając
w zastaw Świetnej Dyrekcyi. Powtarzając moją usilną prośbę pozostaję
z wysokim poważaniem.

sługa

Aleksy Gwiazdyński

w Krakowie dnia 5 Listopada 1884.

Monachium 11 Czerwiec 885.

Adalbertstrasse № 49 - I Stock

Wielmożny Panie!

Uprasza się P. Pana że dnia 2go t.m. wysłany został z Mamheim do Krakowa obraz mój zatytułowany: wesoła gromadka. Cena 600 guldenów austr. –

Uprasszając o łaskawe powiadomienie przy nadejściu tegoż obrazu Łaskawe wyrażenie względem rachunku i zawarcia

Franciszek Streitt

ostatnie 1885

Monachium 23. lipca 885

Adalbertstrasse 49.

Wielmożny Panie!

Obraz mój „wesoła gromadka" zapewne w Krakowie prywatnego nabywcę już niezmajdzie. Gdyby Towarzystwo, czyj. art. jakiegoś takie niemiało zamiaru, takowy nabyć na rozlosowanie. To prosiłbym W. Pana wspomniony obraz zaraz wysłać do Towarzystwa Zachęty sztuk. piękn. w Warszawie. Towarzystwu Krakowskiemu oddałbym go za cenę 500 guldenów. —

W niecierpliwości taskawej w tym względzie wiadomości jestem z wysokim szacunkiem i poważaniem

Franciszek Streitt.

[illegible] 28/7 1885

Monachium 14. Sierp. 886.

Szanowna Dyrekcyo!

Gdyby się trafił amator
na moją akwarellę „do mam"
upraszam oddać takowa
takie za cenę 200 guld.
bez poprzedniego zapytania.

[illegible]

Franciszek Straub

Monachium 8. Maja 87.
Adalbertstrasse. 49.

Wielmożny Panie!

W dniu dnia 15go zeszłego miesiąca, wyraziłeś W. Pan życzenie, ażebym dla pojszicchm. telegra- ficznie dał odpowiedź, za telegra z dowiadem zatem jeszcze z tamtego dnia, że na cenę 700 złr. się zgadzam. Niemając dotychczas wiadomości, ośmielam się o takową upraszać.

Z wysokim szacunkiem i poważaniem

Franciszek Gbrecht

Jo Wielmożność

351

Monachium 13. Maj 1887.
Adalbertstrasse 49.

Wielmożny Panie!

Bardzo mi przykro że Szan. Pan masz niespryjemności z okazyi sprzedaży mój akwarelli. Jednak zgodziwszy się na cenę zaproponowaną, uważam sprzedaż za dokonaną i upraszam o łaskawe śpieszne zakończenie.

Z wysokiem szacunkiem
i poważaniem
Franciszek Streitt.

od 10. 5/7 1887

203

33

Monachium 14. Lipca 887.
Adalbertstrasse 49. I

Wielmożny Panie!

Proszę wybaczyć, że dopiero dziś odpisuję, chciałem W. Panu osobiście wręczyć pokwitowanie, lecz dla dokończenia jednej pilnej pracy wyjazd mój na Studya do Kraju musiałem odłożyć do końca tego miesiąca — dopełniam zatem rozwyższy obowiązek przesyłając pokwitowanie listownie. —

Z wysokiem szacunkiem
Franciszek Streit.

pokwitowanie drugostronnie.

340

Nr 7

Do

Świetnej Dyrekcyi Towarzystwa
przyjaciół sztuk pięknych
w Krakowie.

Przyciśniony okolicznościami uprasam Świetną Dyrekcyę o udzielenie mi pożyczki w kwocie 300 zł. r. –

Uprasam o nią opierając się na następujących punktach:

1) Wystawiam w Towarzystwie rok rocznie prac kilka większych rozmiarów i poważnej treści, których zrobienie wymaga większych nakładów pieniężnych, usilnej pracy i nie łatwo a nawet zupełnie nie znajduje nabywcy.

2) Przy tegorocznem zakupnie żadnej pracy mojej nie zakupiła Dyrekcya Towarzystwa.

3) Pracuję obecnie nad obrazem wymagającym dłuższego czasu i dla braku środków bytowych powstrzymany z wykonaniem tegoż.

4) Przyrzekam takowy po ukończeniu wystawie w salach Towarzystwa.

Dla wyżej wymienionych powodów upraszam Świetną Dyrekcyę o łaskawe uwzględnienie mojej prośby.

Z wysokim poważaniem

Jan Stępka

Kraków 17/5 1885.

Wielce Szanowny Panie

Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych

w Krakowie

[illegible] w Krakowie [illegible] Dyrekcja
[illegible] na mocy uchwały [illegible] zaszczyt
[illegible] [illegible] do udziału w [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

Drodzy Wrocławianie przybyłe rzecz [illegible],
[illegible] się jednak [illegible] dopiero opisania
[illegible] [illegible] [illegible] prawdziwej [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

Do Dyrekcyi
Towarzystwa przyjaciół
sztuk pięknych

w Krakowie.

Ryska

Prosi o wystawienie
obrazu „Królowej Palatki"
do Salonu pozaroczn.
kosztem Towarzystwa.

W Paryżu 30 [illegible]

307

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Jaśnie Pan Sekretarz mnie
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

W Paryżu 25/3 1883.

Kochana Panno!

a tak serdecznie
objęliśmy przez
Tadeusza w Oaza-
Prapnalim i Ja, zapra-
szam raz na obchody
imieniny Która obo-
wiązków nie na wzgl[ę]dzie
i rozbudzenie zamiłowania
do sztuki wśród naszego
społeczeństwa, ale prosz
zarazem pamiętać nieco
o mnie i uwiadomić
mnie własnie to o Monikach
ich jakim to o nowem

rozporządzenia, które by
i mnie dotyczyć mogło.
Co do protestu wniesionego
przeciwko sędziemu
nie uważając
uważając Tekowy za
niestosowny, niewłaściwe
wystąpienie obwinionego „Medwig“
na Salon 1886, a także
wyrażenie tych przekonania
że Towarzystwo wielkie
robi swoim kosztem
i tylko wtedy sprzedaży
Tekowy sobie życzy.
Sądzę że Dyrekcya
mimo wszelkie to za
Tasiemiec i przyszłe
nie należną dowodę

Monachium 23. Lipca 1895

Stowarzyszenie Artystów Polaków

w Krakowie.

W razie nieodebrania wystawionego
obrazu z Pańskiego wystawy obrazek
podlega prawu, o którym mowa w
ustawie z dnia 10. Lut. 1895, ustawia
1895 ... Stowarzyszenie
swoim prawem z zwrotu.

Brienerstrasse 32. Ulrich: Gniszewski
im Atelier.

Do

Towarzystwa Przyjaciół Sztuk

Pięknych w Krakowie.

Summę złr: Reinbit 125. — potrą-

conem przynależnego procentu 5% o

za obraz pod tytułem "[illegible]

otrzymałem, i z podzię-

kowaniem kwituję.

Monachjum 22. Listopada 1885

[illegible] Kurowski.

319

Nowe Miasto 26 Czerwca 86.

Do

Towarzystwa Przyjaciół sztuk Pięknych.

w Krakowie.

Przed kilkoma dniami wydałem na
Wystawie Towarzystwa krzyż obrał pod
tytułem "Z nad brzegu mieszy, w ob=
liczach Puław" za tegoż Rs 200.—
czem mam honor Towa=
rzystwo zawiadomić.

z uszanowaniem

Aleksander Świeszewski

Bremerstrasse № 32.

Wpł. 19/7 1886

318

do minimum, to jest złp. 150.

z prośbą zarazem, aby ewentualny Pan wyjednał mi pożyczkę Kwiatkich 50. ile to jest możliwem? —

Polecając się łaskawej pamięci Pana Jana Fabrycego i całemu Domowi Pańskiemu wyrażam Panu Dziwnemu zaufanie i poważanie.

Alexander Wielopolski

Paryż 4/2 1881

Publ. Wielopolski, t. 3, s. 318.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

W prozbie również nie o tem
nie wiedzą, i obraz mój na Kunsz-
-verein powstali, za [illegible] nie wypla-
-[illegible] w salach Towarzystwa
będzie miała miejsce.
Więc niemiec teraz co powiedzą?
Ale może nawrócić się i lepiej stało,
bo jeżeli wypłacone będzie na to
co w jesieni otwartą zostanie,
obraz mój jako 2. Miesiące wisiał
by być zakupowany w [illegible]
co by dla niego nie było z korzyścią

[illegible] Wiedeńskiej Akademii No 34 w Oktober

Może by można tem zdaniem, do
póki ewentualnie nadejdzie, miejsce
gdzie na urządzenie domowego
ognia? potem powtórzyć na urządzenie
kuchni. — Ostatnie do uznania
z ramowego Zarządu Okręgu?
Wreszcie obecny mój miesięczny wydatek
na urządzenie domowego ognia, razem
z tego roku, Złotych K: 600.
Ideał z modernego urządzenia Cafe
z widokiem na skałki Tatrzańskie
proszę mi Cafe urządzić podług
szkicu i pomiarów
ramowego A. Świerzowskiego
[illegible]

Wreszcie obecny miesięczny wydatek na urządzenie domowego ognia, razem z tego roku, Złotych K: 600. Ideał z modernego urządzenia Cafe z widokiem na skałki Tatrzańskie proszę mi Cafe urządzić podług szkicu i pomiarów ramowego A. Świerzowskiego [illegible]

Jasnemu Panu!

Serdecznie dziękuję za miłomowę,
i troskliwą opiekę nad moim obrazem,
który pod adresem Pana Zygmunta
z pragnę nadesłałem. Uniżenie mię proszę
nie wystawa kwajowa będzie miała
miejsce w gmachu Sukiennic, to jest
w lokalu Towarzystwa, bo powyżsi
się Pana miejskiego, nabożeństwa
i zaufania do tejże wystawy nie

miałem (mówiąc między nami)
a to z tego powodu, że Komitet
nie zeptałeś, i że tak pomi-
ń lekko myślowości interesu swoje-
powodzi. – Albowiem od zapro-
nia, dla wzięcia udziału w myśl
które otrzymałem w Marcu; a które
powiada że uczestnika 2 G Czerwca
r. t. otwartą rozłamie, żadnego
z naszego życia Komitet o sobie nie
dał, i nie raczył nawet zawiadomić

że wystawa nastąpi później
odłożoną została; - pomimo
że do komitetu w tej kwestyi
3. listy pisałem .. z których dwa
rekomendowane, widać że
wszystkie poszły do kosza. —
Za kilka dni prześlę jeszcze
jeden mój obraz, który naturalnie
do wskazanego przedtemi
nie jestem teraz spokojny, że pod
opieką Krakowskiego Pana nic się
im nie stanie. —

Jeszcze raz dziękuję za Państwa
względy dla mnie, łaskę wczoraj
pewnie dziś mego obrazu i prze-
rzenia z jakim wrócę.

Z uszanowaniem

Aleksander Świerzowski

Monachium 23 Lip. 87

Briennerstrasse № 32
III
im Atelier

Szanowny Panie!

W odpowiedzi na telegram z ofertą
600 Rei: zakomunikowałem zrazu
z mem Panu ostatnią cenę 700 flo:
Jakkolwiek oferta 600 f: została
bardzo z redukowaną od ceny którą
postawiłem, byłbym ją akceptował
ze względu na ciężkie czasy. —
Z waszym zresztą jednak że od sumy
tej 10% potrzeba odtrącić wojtawie
Krajowej. - pozostała by mi tylko potowa

to jest 540 fl: Potrzebuję ramy
pakt, atelier i różne mydełka,
na trzy miesięczną pracę, wypadło
by mi zatem 100 fl: na miesiąc
Nie korzystna to profesya to malarst-
= stwo. —
Nie wiem jaki rezultat nastąpi
ale może Szanowny Pan operatowi
te kwestyą przedstawi, może uzyskać
krajowej te 10% zapłaci, ażebym
ja przynajmniej netto 600 fl:
do ręki otrzymał. —
W reszcie zostaniam z szanowaniem

Pani, Jego wzrusza, niech Pan
postępuje jak będzie można..
Polecając się Twojej łaskawej
pamięci pozostaję Panie Dobrodzieju pamięci
Twoje wdzięczny prawdziwego sza-
cunku i poważania

z uszanowaniem

Alex Świeszewski

Monachium 28. Wrzes. 1887.

Prinzregenten strasse No 32. / III

im atelier

Szanownemu Panu!

Serdecznie i bardzo serdecznie dzię-
kuję za troskliwe zajęcie się moim
interesem, za co w krótkim czasie
postaram się najwdzięczniej.

W parę dni po otrzymaniu Pańskiego
od Szanownego Pana, udałem się
w okolice Mozambiku dla zebrania
bliższych studyj jeziennych.-

Za powrotem zastałem list od Dyrekcyi Muzeum narodowego, z prośbą o odstąpienie Muzeum za umiarkowaną cenę. - Uległ to jeszcze przed dniem, kiedym otrzymał pieniądze, na które list odpisałem, i nadmieniłem że jeżeli inszych z przedmiotów obydwóch obrazów nie dojdzie do skutku, moczary dla Muzeum będę mógł oddać za cenę 275 Rub. Ale ponieważ inaczej się stało

mieć mi przykro że Mistrzem
obraz ten się nie dostał. —
Dla tego to bede Szanownego Pana
prosił, jako miejscowego, i z nie-
jszego Osobistości Dyrekcyi Muzeum
o przedstawienie nie mniej pojętej
kwestyi: t. j. Jeżeli jest życzeniem
Dyrekcyi M. N. posiadać ten
sam obraz, na maluje go jeszcze
raz. postaram się ażeby był
o wiele lepszym, z czasem pięknieszym

za cenę Reni 250. — tylko natural-
nie będę prosił o trochę cierpliwości.
Polecając się łaskawej życzliwości
Pana Dobrodzieja pamięci, łączę
wyrazy najgłębszego szacunku i poważania.

z uszanowaniem

Alex Blumenreich.

Monachium 6 Października 1887.

Briennerstrasse № 32/III
im Atelier

München 18. Nov. 1887.

Szanowny Panie!

W odpowiedzi na uprzejmy list-
Jego, mam honor Mu za komuni-
kować: że ze względu na zupełnie
na Pański sposób widzenia rzeczy.
i że tylko Towarzystwo do rozbrojenia
mogłoby na być uczynione 1/ obrazki
na raz, pojedynczo Tatrzańskiej rzeźb
dla amatora. Dla ułatwienia
z przedaży pozostawionej ceny zniżkę

37

Z 5 Zł. rem: minimalną zaś poło-
żemy do wiadomości Pańskiej
50. Zł. – będzie zatem Szanownemu
Panu pozostawione pole „Łatwiej-
szego zakończenia interesu ——
Polecając się Łaskawej Pamięci
Pana uprzejmy pozostaję z szacun-
ku i poważania. ——

Alex. Świerzewski

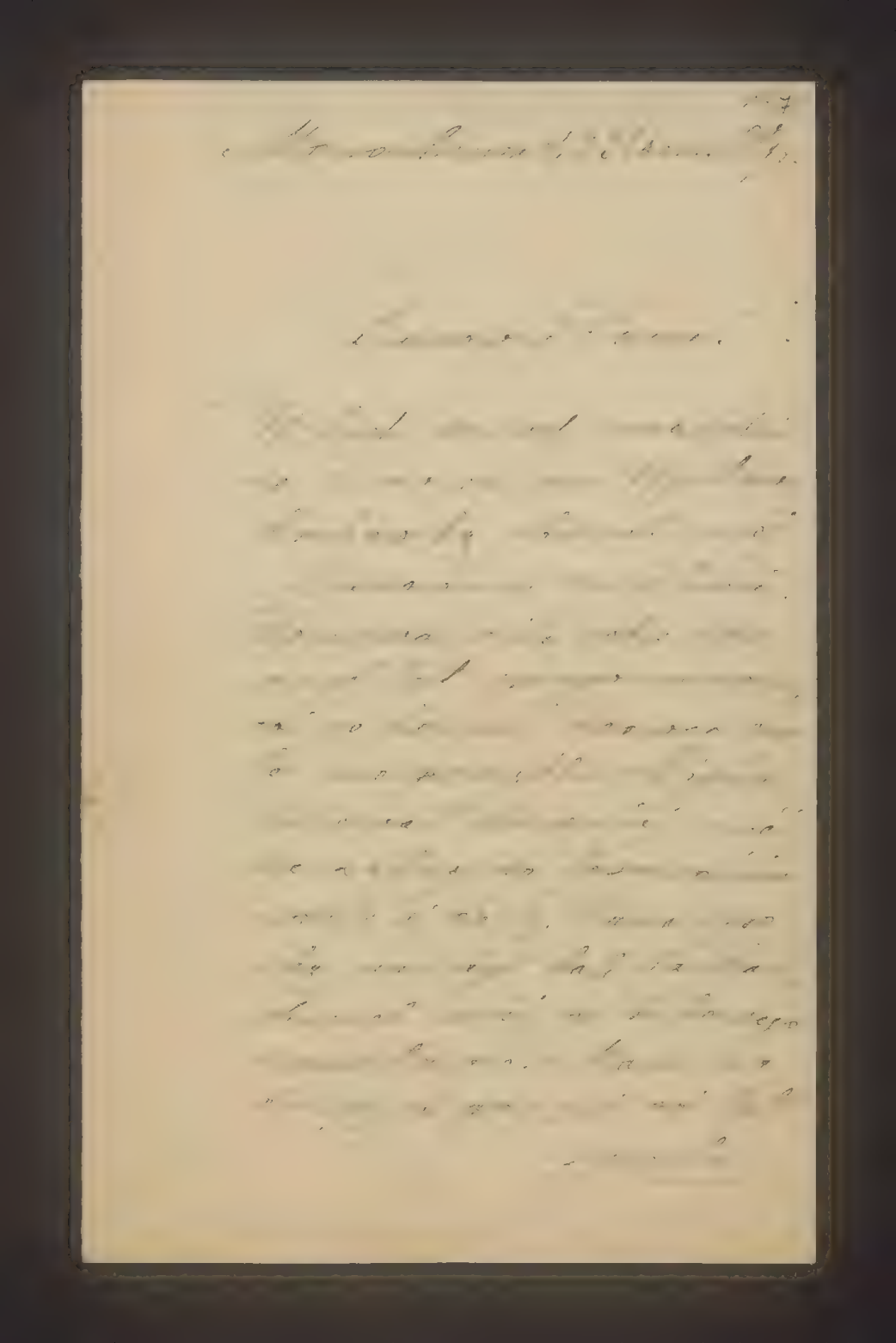
p. s.
Amatorowi zatem o którym mi
Pan wspomina pozwolę obrazek
za sumę 25 50. oddać.

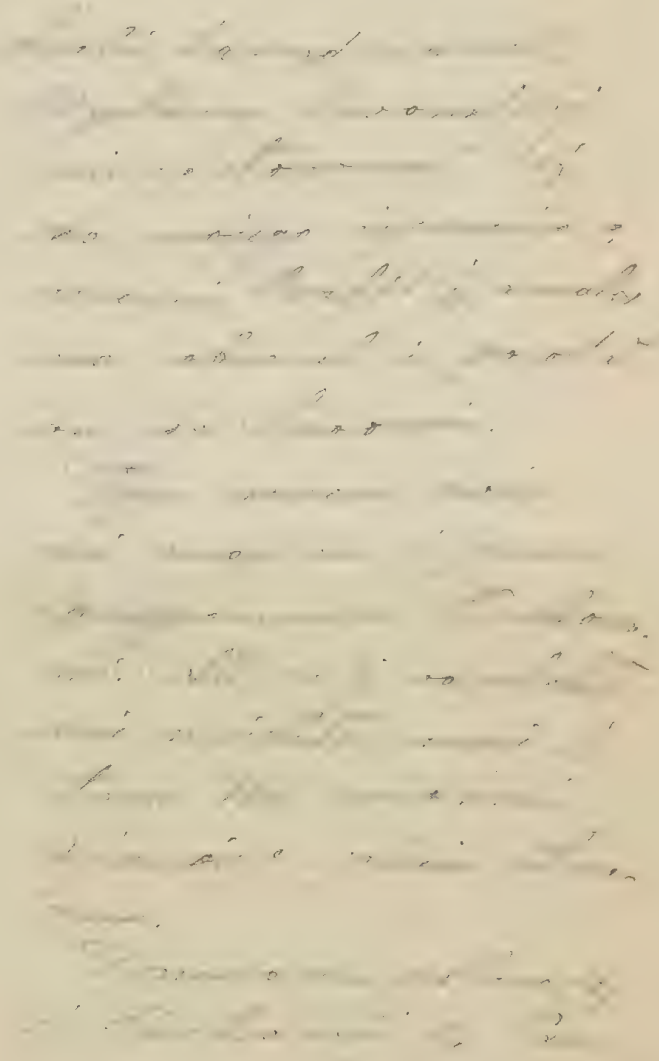
Szanownej Panie.

Rachunek Rb. 50. za jeden z pozo-
stałych obrazków otrzymałem,
o czem mam honor Szanownego
Pana zawiadomić, i zarazem
Łaskawej, polecając się łaskawej
pamięci. Łącze wyrazy prawdziwe
: wiego szacunku i poważania
z jakim zostaję. —

Aleksander Śmiszewski

Mohylewie 29 Listopada 1887.





Monachium, d: 11. lipca 1880.

Wielmożny Panie!

Będąc finansowo w niemiłem położeniu, obracam się niniejszem do Pana prosić o łaskawe na mnę w konkursie Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych w Wilnie ustanowionej nagrody za wystawiony mój obrazek „Studium dziewczyny“.

W razie zakupna, cenę tego obrazka chętnie zniżam i zgadzam się odgadnąć cenę jaką właściwy Zarząd sam raczy za słuszną uznać, bo zależy mi bardzo na wyżej wzmiankowanem przedaniu.

Licząc na korzystny i wysoki skutek mojej prośby, pozostaję dla Pana

pełen wysokiego szacunku

od: 21. 7. 80. Antoni Smarzewski.
Akademia.

Monachium, d 17. sierpnia 86.

Łaskawy Panie

Udam P.u o m wydaiem mot
epeł tina Wetzela, ioł adresem wa.
ew. Przyp. ot highnych obraz. „Pieśń"
1 Studyum i. zdjęcie, iz Łakowy, dawieł
do miejsca przeznaczenia a zatem
dnia przes. tam Łanił Towarzys.
z łaskawe wyekstaniem go. Pana na
ten obraz Summa 130 M.
10 odpowiedź na list Pinaki z 30 ibra.
nadesłanie za wyrażeniem moim
ieli aby obrazek mo Jan Grzeg. Andrie.
Literaryny, ekele nadsyłnica niema
w Krakowie upoko upomiany nacyt
kan: Zarząd Towarzystwa wydał go do
dnia miejscy ma jego na 30 f.

Kłonus

324

Χάρης ἐπόθει ὁ παῖδα γνήσιον
παῖδα ἐπιλοιπὸν θέσαι

Σ' ὑπόθεσιν δραματικὴν
ἐπιτυχῆ σε βάλω
ἐπιτυχῆ.

Ὁ συγγραφεύς.

Τῇ 25/8 1886

[illegible] 50
florenów i onto obiecuje
[illegible] mam na myśli
do [illegible] zupełnie prze-
widzieć [illegible] mu-
[illegible] zyska.
W tym celu dostałem 100 fl.
[illegible] ku wyborowi, ale
wszem dla [illegible]
by [illegible] Zaremby
pomocy [illegible]

Sermonum Dyckii
mem. lect. pars tertia.

Ktoby chciał mieć po-
ważną resztę, niżeli w
mej [illegible] kupić u-
daje się z prośbą do to
warzystwa o przysłanie mi
z końca 50 sztuk.
Ten sklepik, bez tego po-
parcia, nie będzie mógł stanąć,
przeto jest nadobnego, sto-
rzonej wytrwania, i dać mu

wystawię, słowem bez
poparcia sprawdzę smutne
przysłowie:
„przez głowę przejść, nie
przez brzegu wrócić".

Jedyna nadzieja w powro-
wej i szlachetnej (z istnienia
Dyrekcji Towarzystwa, która
nigdy nie dowiedziała się
prawdziwej przyczyny nieobecności,
i pozwoli za kilka tygodni
wrócić znowu [illegible] spra-
wić w pracy i tym spo-
sobem i moim długi i
zaciągnięty dawniej [illegible]

ke Towarzystwu opieki

Swarej, bez kog poparcia
nie bog o mieniu ani
ukuiorgi prawy ani opta-
ci poprzedniego Sugn.

W najszybszym
terminie

Academicum

23 Czerw. 86 r. 6

Warszawa

Panie Kochany!

Uprzejmie odpowiedź na moją przedpytanie co do obrazu Kapitanowicza, otrzymałem, jest wcale - wyczekam list, do Kunstverein w Wiedniu, wtedy się zabezpieczone jest słanie obrazu do Krakowa - wystawienie w salonie 16 gł. jako Krak. prowincja.

Jestem wyrazy wysokiego poważania

Wasz

Jan Matejko

Lwów 16/7 1886

Kochanemu Panie.

Wiadomość ta, [illegible] [illegible] [illegible]

Warszawa
Obozna 5.

Panowie Bracia!

Za zezwoleniem Komitetu Wystawy krajowej, umieściłem [illegible] się do Czasowego Pisma, zapytania [illegible] czy Komitet [illegible] wyraził nie będzie [illegible], [illegible] Szczególne uwzględnienie w dziale Rolniczej wielkiej [illegible] na wystawie Krajowej mego obrazu „Krzyżowanie". W zamian wystawy Tow. zaś obraz mój do swoich salonów przyjąć, chybaby mi [illegible] na terenie prosił o wydanie [illegible] wystawianym adresie. —

Mamy myśl, aby [illegible] do Krakowa na czas Czasowego [illegible], wystawienie [illegible] a

raczej szkice, typów ludu na
dziwie, mam. tego coś 12 sztuk,
na które, może by się znaleźli
amatorowie - a z odzyskanej
pieniędzy dałabym prośrzód mo-
ka obciążającym mój obraz.
Ceny na szkicach zostawił bym
Szanownemu Panu do dowolne-
ocenienia.

Dołączam przytem wy-
jaśnienie Pana Komitetu odjęcia
się do obrazu.

Wyrażając uprzejmie
szanownego Pana odjęcia
Kwestyi - prawdziwym szacunku.

Wasz
Roman Kwiatkowski
Lwów 2/5 1887

Mamorelle w tej chwili bym,
po otrzymaniu listu, wyjechał

Adres: Poznań ul.

16 Maj 19[illegible] r.

[illegible]

25 Czerwca
Sobota.

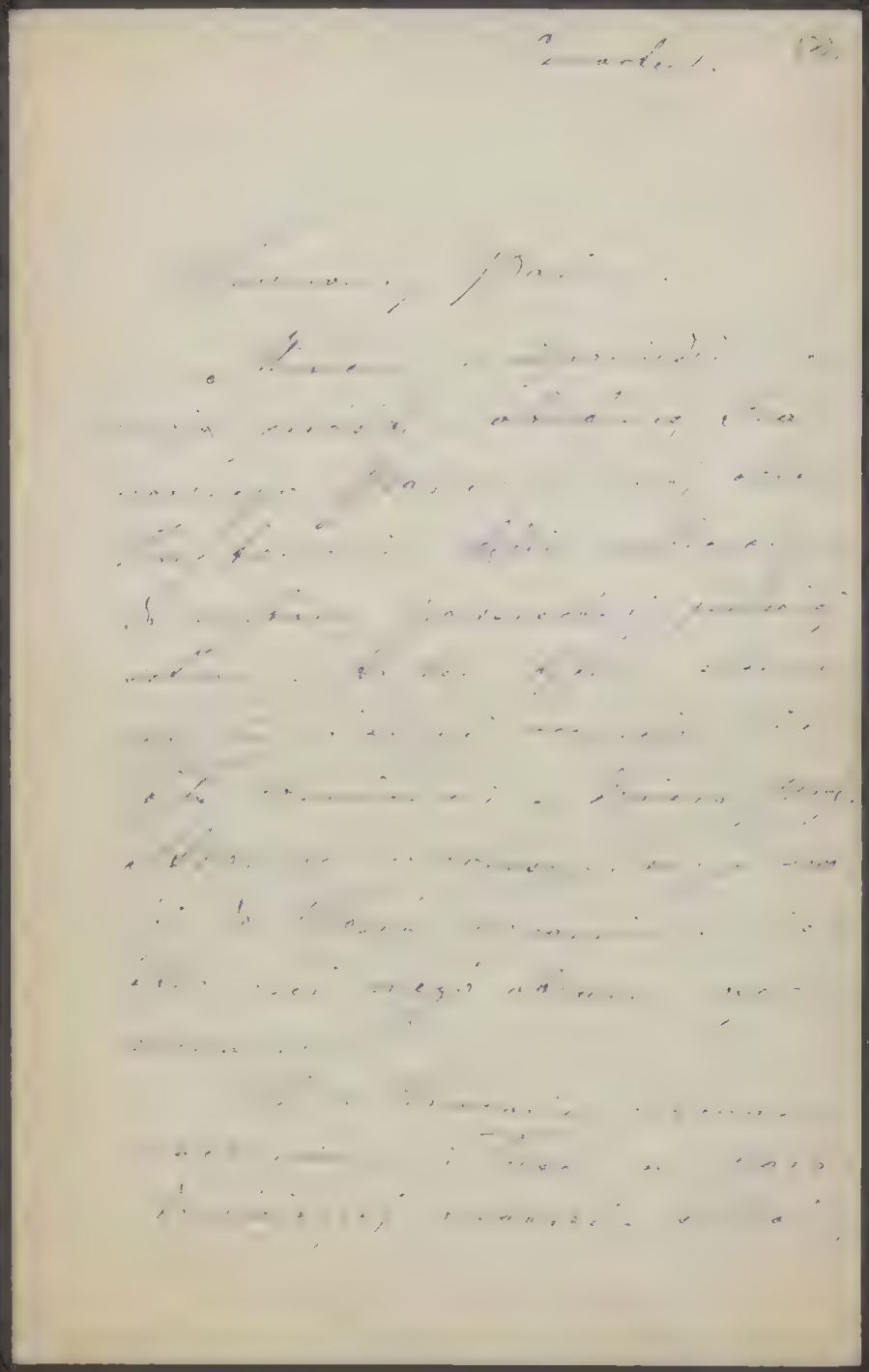
O Zawsze Panie!

Wczoraj ... ogłosił
a Zawsze Pana ... czy nie te,
Pewno mnie sądzi ... a
co do ceny ... Drukarń jestem
wiązać ... Wiecej ... więc
Pan zechce sam jaknajrychlej
wiadomość ... a ostrożnie
do wypadku obniżyć ...
(by tylko nie było drogie
do miejscowych warunków.
Polecając się Łasce

mej przyjaźni Stanowczy
Pana, stosunku z praw-
dziwym szacunkiem.

Kochanowski

Chorin 5.
ort 8/7 181[illegible]



Monachijum

Łaskawy Panie

Kanonik Panie

Pred dnema fyzadnimi
wyrtatem na wystawę
Krakowską obraz, pod
tytułem "Porwanie
z życia Klucinów"
Sądzę że już nadeszł
do Krakowa. Cena
maxymalna przemnie
jest 550 reńskich.
Prosiłbym o Taskawe
nawiadomienie mnie
czy obraz jest już
na wystawie i czy
w dobrym stanie, gdyż
mnóstwie czy mię potre-
bują odwiedzić kawiarnia

Ly. W.S. 43

Prosiłbym również
o wyekspedyjowanie bjustu
Chrystusa znajdującego
się obecnie na wysta-
wie w Lukiśmiach
pod adresem Matki
mojej —— Michalina
Szymanowska pour remettre
à Venceslas Hymmen. Ul.
Warszawa Plac Bezuty
Kupieckiej № 43 / Pismo
Bjust jest gipsowe
i Tatwo potłuc się
może, dla tego gorąco
polecam się Szanownemu
Panu o wydanie Nazwanych
rozkazów przy zapakowy-
waniu, jakby musiał być
zapakowany ostrożnie

Na Taskuny odpowiedź
oczekuję w Warszawie
pod wyżej wskazanym
adresem Anatkiż
mojej, gdzie stale
bywa. Kompletam se-
ryi obrazków by wymiar
złamanemu Pan-
szczenek mój.

Wacław Gąsiorowski

— ort. 13/1, 1903.

Monachium

Pomimo to mylnie
że Pan, do którego
mi zaufanie Józefa
Grandy, zamierzył
dawniej na 1 kwietnia
mnie zostać odesłanym
Gimnazjum w Inowrocławiu
odmówiłem kategorycznie
z pracowniami Radcami
Królewskimi

Wyszomirski

Monachium
Schwanthalerstrasse 62
II Et.

312

335

Monachium — 62

Seminar. Philol. Prof.

62/I 14.

Kochany Panie

Wczoraj [illegible] Pan
z zawstydzeniem, czy raczej
żalem [illegible] mi
[illegible] [illegible] [illegible]
na adres „mój". Przepraszam
Pana i tak uprzejmie
o Waszawe przesłanie
przesyłki pod adresem
mojim w Monachium,
w przeciwnym bowiem
razie stoi [illegible]
Pozdrawiam z prawdziwym
Poważaniem
wt. 25/4 Wacław Lyniewski

Szanowny Panie

Posłałem na wystawę
krakowską obraz pod
tytułem (Pogoda)
Cena jaką naznaczam
jest 400 reńskich, pro
szę by mi Wan. Pan o tówko
odpowiedzieć czy obraz nadszedł
w dobrym stanie i kiedy
odebrać go zakupu

Łzy wyrazy prawdziwego
uczucia

Wacław Szymanowski

Mordechajum Schenkelbach

62/I 1862 r.

Kochany Panie

Pisałem już raz
do Pana, ale dotychczas
nie mam odpowiedzi
Pan również więc trudzę
Pana zapytując —
czy „Prądzyńska“ moja na
Zenta, na wystawę
Krakowską i czy w Zabawie
stanie może przy zwy-
zobności zechce Pan
Pan zapytać kogo
z zarządu Pan niej wystawy
krajowej o tej sprawie

z obrazami moim „Rozmowa
Góralii z pomiędzy nim Pana
Hoffmanowej" do Lwowa,
Pan H. dobrze go nie odbyt-
nął.

Pozostaje mi upewnić
Pana nego Pana, prosząc
o rychłą odpowiedź.

Łączę wyrazy mojego
szacunku i poważania

Wacław Szymanowski

Malarz

München
Schwanthalerstraße
62/I Hof

336

Świetna Dyrekcjo?!

Obecna chwila zmusiła mię uprasza[ć] Świetnej Dyrekcyi Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych, ab[y] obraz[y] od Artystów [illegible] Towarzystwa [illegible] przysłane, po [illegible] wystawie, jeżeli jest zamiarem nabycia przez Świetną Dyrekcyą, mógł być teraz zakupiony.

Przychylności ze Strony Świetnej Dyrekcyi w pamięci pozostanie podpisanego.

z uszanowaniem

Kraków d. 27/9. 85.

Feliks Szynalewski

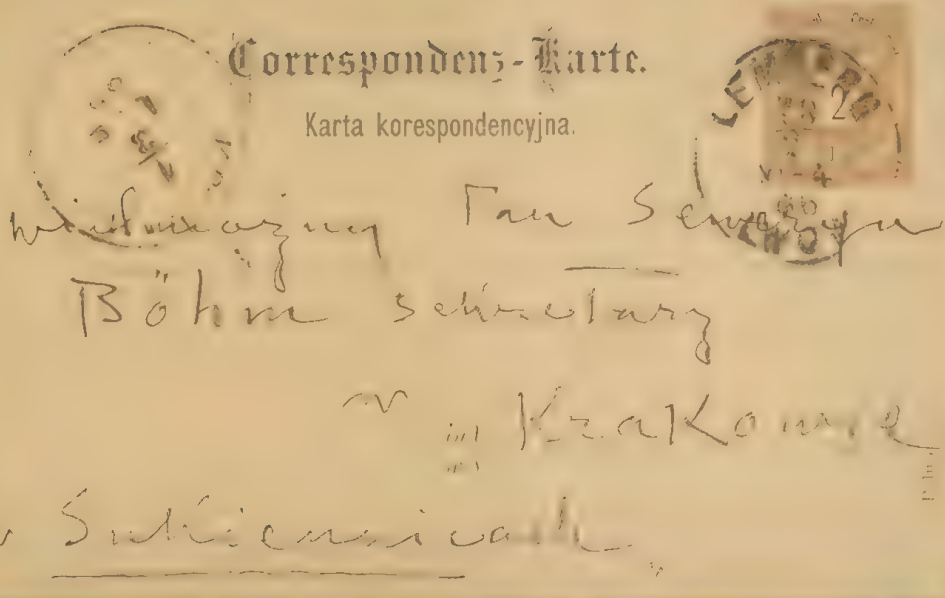
Do Świetnej Dyrekcyi Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie.

Lwów 28 lutego 1886

2/3 1886

Szanowny Panie

Uprasza[m] o wysłanie moich Trzech obrazków znajdujących się na wystawie szkół. pięknych w Krakowie do wiednia do Kunstverein N 8. Trickfarben z powrotem [illegible]



Correspondenz-Karte.

Karta korespondencyjna.

Böhm Sekretarz

w Krakowie

w Sukiennicach

Tepa

exp. 12/6 1886

Lwów 11. [illegible] 1886
ulica Sykstuska N. 35. parter

Correspondenz-Karte.

Karta korespondencyjna.

(Polin.)

Wielmożny Panie!

Śmiałem się upraszać Wielmożnego Pana o łaskawe imienie. Imienie mego obrazka w dalach wystawy. — Tytuł temu: „Między adwokat", cena zaś jest 150 złr.

Do pierwszej części mam i drugą prośbę, do której udzielenia mi przychylności w kwocie 50 złr. a do Wielmożnego Pana o łaskawe przedstawienie i poparcie tej prośby. — W tem spodziewa

zarobkowania za granicą, a
wyjątkiem opłaty stałej dla
cudzoziemców, z ogromnym
trudem udało mi się dotychczas
przebyć o własnym pomy-
ślę [illegible] stałym w Adade-
mii [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
Nich za tem Wielmożny Pan
zechce Łaskawie zrozumieć jak
wiele mi na tem zależy.
Pan jestem uniżonym sługą
Wielmożnego Pana mojej
prośby i przesyłam z najgłębszym
uszanowaniem
Simachia 20/V 1887 [illegible] Władimierz de Swajer
[illegible] — 6/6 1887 [illegible]

Wielmożny Panie

Sekretarzu!

Do Szanownej Dyrekcji

Towarzystwa sztuk pięknych

w Krakowie.

Upraszam Szanowną Dyrekcję
w razie zakupna mojej pracy
znajdującej się w wali [illegible]
o odciągnięcie z przypadającej
mi sumy p. Władysławowi
Elyaszowi 30 fl.: trzydzieści z. Austr.:

[illegible]

Jan Tombiński

Kraków d. 13 [illegible]
1885 r.

powyższą sumę w całości otrzymałem

Władysław Elyasz

Kraków d. 12/8
1885 r.

Kraków d. 27/X 1886.

Szanowna Dyrekcyo!

Towarzystwo sztuk pięknych
w Krakowie

Dowzięcie, na wystawę przedstawiające modlitwie chciałbym prosić Szanowną Dyrekcyę o zakupno tejże. Figurka sama nie jest wszystkiemu do wyłożenia dobrze nadaje się do wystawienia nie tak łatwa bo idzie na wykonanie, i cenę niedużą Szanowna Dyrekcya mi obiecywała łaskawie i względnie moje położenie ma pod. Ale co się tyczy pięniędzy tej wyżej wzmiankowanej, Wam, gdyby zakupno było nie możebne to bym prosił Szanownej Dyrekcyi, o powtórzenie. Z wyrazami szacunku

Jan Tomkiński

Świetnej Dyrekcyi,

Bardzo przykre położenie zmusiło mię
udać się z prośbą do K. Towarzystwa S. S.
o było łaskawe za tą ostatnią moją prośbą
gdyż w Bardzo przykrem położeniu się (tu:
mojemu), a nie ma gdzie pomocy,

Wiadomo Świetnej Dyrekcyi o niezwy-
kłych stosunkach Polskich szczególnie w Galicyi
i jo na tle. Proszę o uwzględnienie mojej prośby
Lublin w dniu 65 % wpisie uiszczenia

Krakow dnia 27/4 1887

Jan Tomkiewicz

Monachium d. 9/12 85.
Adalbertstr. nr. 33/I.

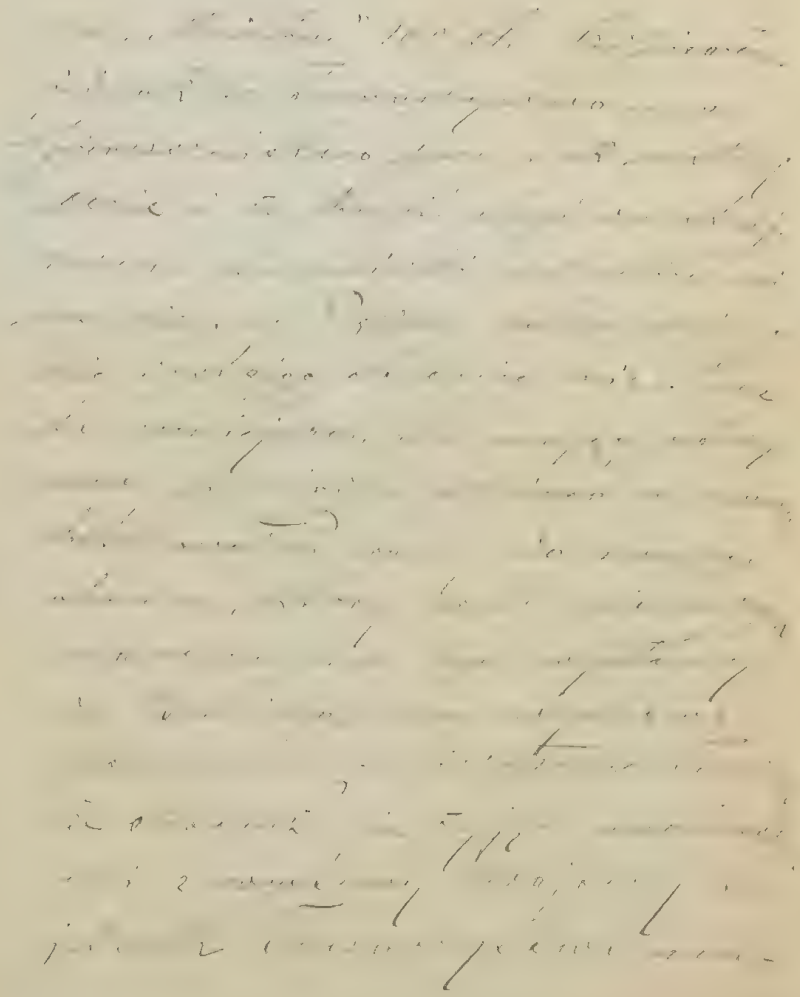
Szanowny Panie!

Pozwalam sobie udać się do Szanownego Pana z prośbą o pewne poinformowanie mię, jeżeli tak, co do przyjęcia Szanownego [illegible] — Jenerała. A mianowicie chciałbym wiedzieć jeżeli będzie możnaby mundur jenerała [illegible] i oraz otrzymać się do chciałbym

Może być, że Kraewny
Pan posiada portret jakiś
najlepiej by mnie mógł
[illegible]
napomnieć mi por...
jenerała Bütlera, [illegible]
[illegible]

Ilmau nie nowego – Maluję
cały dzień, a wieczorem
nóżnic, czasem widzę się w
Brandtaw, czasem u Nowowiejskich
lub w domu. Piszę z tych stron
obok tego jutrzejszy do Warszawy
z kilku zamówień Panienek
deneje z Manachium

[illegible] o ile czas pozwoli
będę bardzo rad. —
Myślałem, że u Rewiuskiego
kandyzuję. Pocieszę się
[illegible] przyjęciami
u Nawrockiej, choć i tam
chrzcin, i ciągle przeciągnie.
Wojewodzina [illegible], bo
Dnie krótkie i szkoda ja-
kie jak ja nie w dwóch miej-
scach, bo w mieszkaniu
i w atelier, a tak bez tyjelwo
tak trudno do pogodzenia,
że przydz[illegible] [illegible] da bym
dobrej [illegible] baby. — Mój cras
pozwoli, do prozy o Tarkawie
odpowiedź i nowiny. Przytem



Ostrowiec d. 28/2 86
Adalbertstr. 33/0

Szanowny Panie!

Czasem wymagany zwrot. Jego Dziekan
się, bo mi nie jest niemiły
jemu niż Wam, a drugie,
że mam zamiar do Berlina
Państwa, iż rzeczywiście lepiej
oczyścić hipotekę jeśli na
wiosnę kupno mogę rzeczy-
wiście liczyć. — Pan ma miasto
wielki na ważnym terenie
... ta ulica, bo ale nie mam
prawie racy wyjść obrazu
t.j. opłacić pakt i ludzi a na
obraz ten wydatem już do tej
1.200 zł. — Leer co dam do

Szanownego Pana mam
obchodzić. Ale dawniej
szej, że takie jeżeli będą
mogli wyjechać do Krakowa
zmniejszy obrazek i jeżeli
Szanowny Pan ciekawi wia-
domości naszych, to śpie-
szę Panu do Kurjera Co-
dziennego w Warszawie
22. tego był pierwszy dzwon
[illegible]
[illegible]
szacunku

Stanisław Jan Rieniec

Kraków d. 1/19 8b. r.

ul. 1 Maja 6

Szanowny Panie!

Szanowni Państwo Małżonkowie
to ogromnie miła niespodzianka
[illegible] i jestem
[illegible] Kwiatek Jubileuszowy
na piękny ślub Waszej
Siostrzenicy z Panem
Grzegorzem Grunek
[illegible]
[illegible]

[illegible]

Do

Świetnej Dyrekcyi Teatru Miejskiego

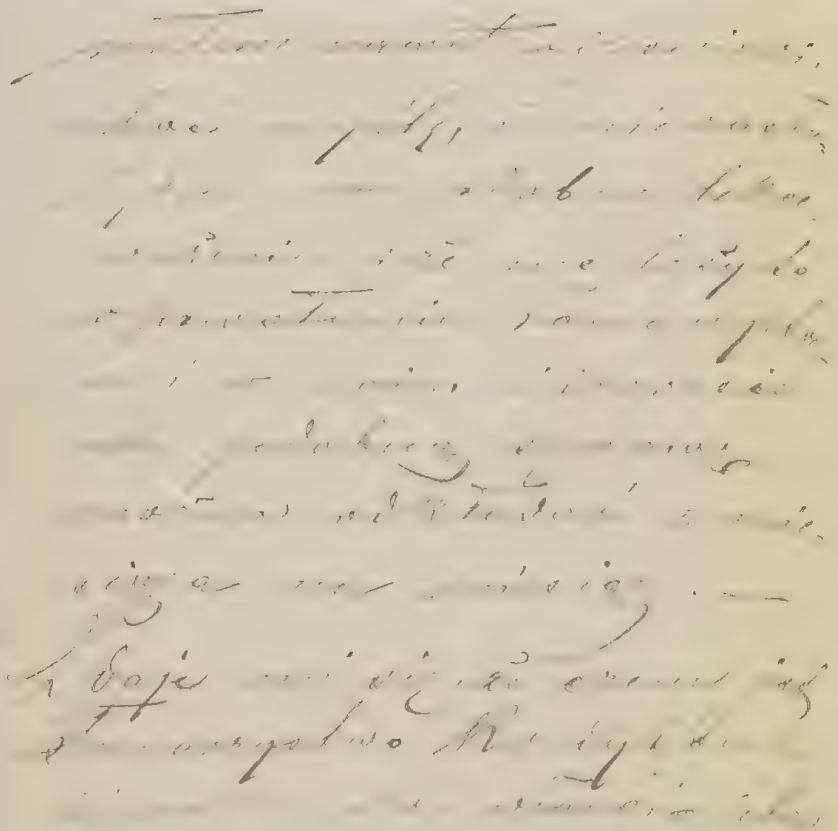
w Krakowie

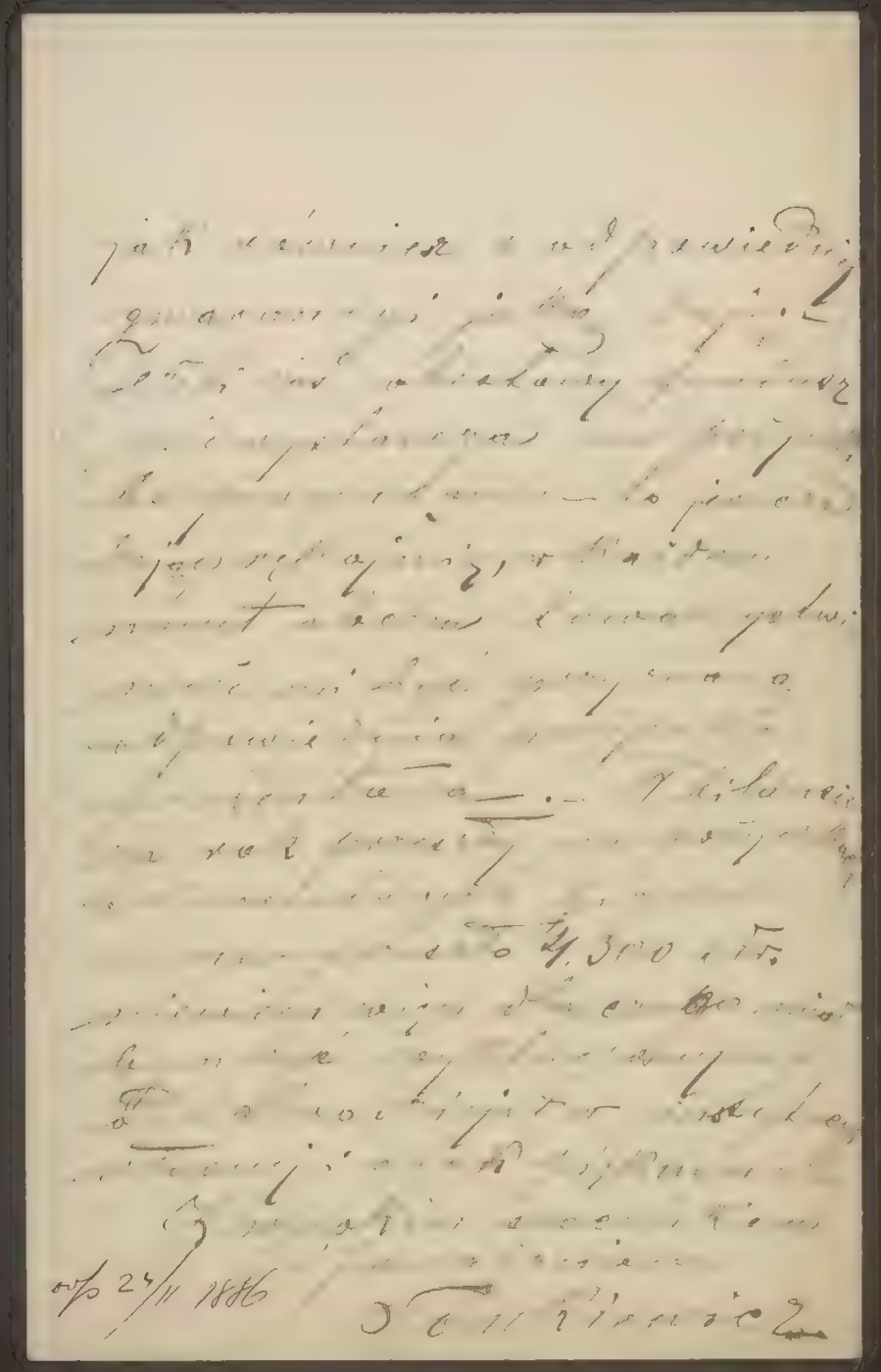
Kocham tylko pracę na wystawie, a między
innemi największy obraz: „Za światły" ...
... im się przed Świetną Dyrekcyą ...
... Proszę mi przyszłość w kwocie
jaką Dyrekcya innym raz łaskawie ...
... Z uszanowaniem ja mam jestem na przyjęcie
... tej chorały (opatrzenia) przez
biegłą Asystencyą ratowanie życia,
... życia, co prowadzi niepotrzebnie
potrzeby - ... mniejszą krzywdę
ufając, że Świetna Dyrekcya przy-
chyli się do mej łaskawie ——

Z wysokim szacunkiem

Kamil Tomkiewicz

ulica ... Nr ...





Kraków D. 12 grudnia
w Dniu 25 Dnia Grudnia
r. b. 1886.

Ś[wię]ta Panienko
[illegible]!

[illegible]
[illegible]
[illegible]

„Rachela", której mam
honor [illegible] słowiczyć
do [illegible]
[illegible] i uważam za
obowiązek autorski
objaśnić. ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Kraków d. 21/5 87.
ul. św. Gertrudy 5.

Kraszowny Panie!

Ko przez pomyłkę otrzymałem
awizo kolejowe na mój obraz,
który miał być nadesłany do Kra-
kowa, ale na wystawę, a nie do
mojego mieszkania. — Obraz prze-
pomyłkę także, z Wiednia pośred
do Monachium, gdzie już był naprzód,
a nieraslawszy mnie wrócił dopiero
do Krakowa. — Kunstlerem wie-

Deniski Tomaszy się że nie
winien, zanim więc przepro-
dzę Jakóz Korespon Denczyc
z Pierkiem Wiedniem i Monachium
i zanim wydadzę zwrot Kosztów
na które daremnie narazili by
mnie lub wysławę, upraszam
o Łaskawe odebranie obrazu
w celu pomieszczenia go na wystawie
Kosztów zaś wyjmuję na swój
rachunek, gdyż Łakowe, mniej
mi być zwrócone jako z obowiązku

wimego. Jestto powtórne już
cło od nas i porto za ten obraz
bo w roku zeszłym Künckerhaus
w Wiedniu porto i cło zapłacił. —
Prosiłbym, że zdrowie moje nędzne
zadrżymuje w domu i listownie
Każe zatacwiać się —
Ale droga tuerz przy sposob-
ności uprzejmie ukłony
i wyrazy uszanowania
Stuga
Stanisław Tarbiewicz
(Chodzi o pośpiech bo termin 8 dni
mija na Kolejowym Władzia)

217

Do Szanownej Komisyi
zarządzającej Tow. p. sł. p.
w Krakowie

Pragnąc o dobre miejsce dla
obrazu mojego pokłonam się
Waszej pamięci przy nadsła-
daniu rachunku. —
Tytuł obr.: „W polu", cena 450 fl.

Z uszanowaniem

Stanisław Tomkiewicz

Kraków d. 23/III 87 r.

Ignacinum 12 Lipca 85.

Szanowny Panie!

Dwa tygodnie temu
jakim wystał na wystawę
obraz pana Wotrobka zatytuło-
wany „Dwaj bracia“, który
Zalpena już nadesłał.
Upraszam więc W. Pana o
Łaskawe przyjęcie go i o
rozmienienie tytułu:
Zamiast „Dwaj bracia“ Zatytu-
Tuwać proszę „Pomy Ogrodu“
co odpowiedniejsze tytułowi
Spodziewając się pomyślnego
Kryślę się
Szacownikiem
Maurycy Gottlieb
Wiedeń 16/8 1885.

Monachium dn 22/9 85 –

Szanowny Panie!

Mając pewne
przeczucie iż obraz mój
„Bony Winku“ zdaje się trochę
być dla publiczności
naszej Królewskiej i
tem bardziej bradziej mi
będzie go [illegible] być,
proszę [illegible] Szanowny

Pana o Taskawe przesłanie
do Warszawy do Towarzystwa
Zachęty Sztuk Pięknych.

Upodrzewając się, że
Łaskawy Pan w Królestwie
Zostaje, mamy honor...
Expressum Kreislaufes
z Szacunkiem
Adamy Dybas.
w/o 1/10 1845

Akademij der bildenden Künste
in München...

Warszawa d. 13/1 88
Ulica Wspólna 19.

Szanowny Panie

Korzystając z przyłączonej wystawy międzynarodowej pragnę także brać na niej udział, w tym więc celu udaję się z prośbą do Szanownego Pana o łaskawe zajęcie się wystawieniem mego obrazu „Pana rybaków" do Wiednia do Komitetu międzynarodowej wystawy. Który pierwszego przyszłego miesiąca powinien już być na miejscu. W nadziei że Szanowny Pan mojej prośby nie odmówi pozostaję

z wyrazami szacunku

Maurycy Trębacz

dn. 29/1 1888

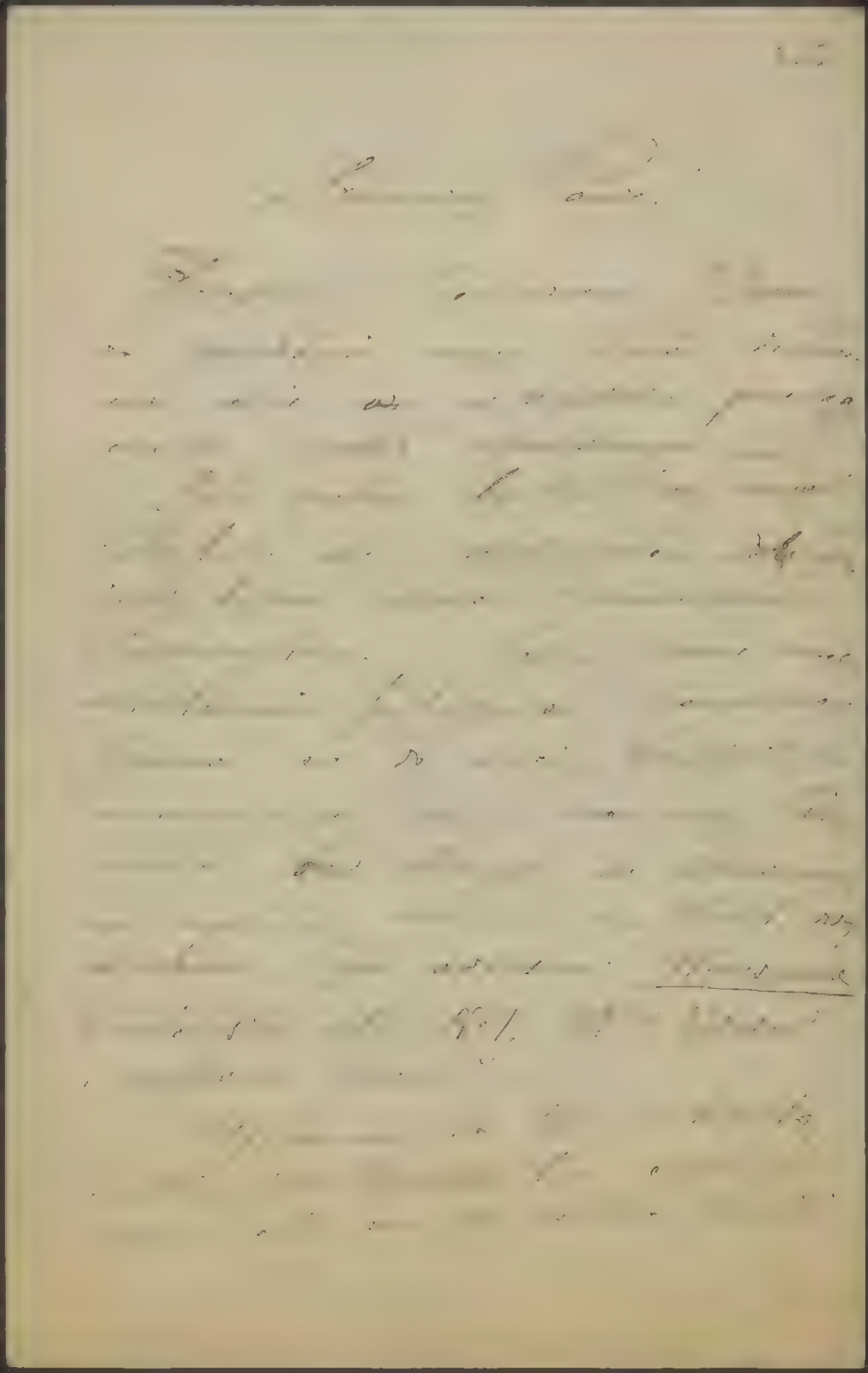
Königreich Bayern.

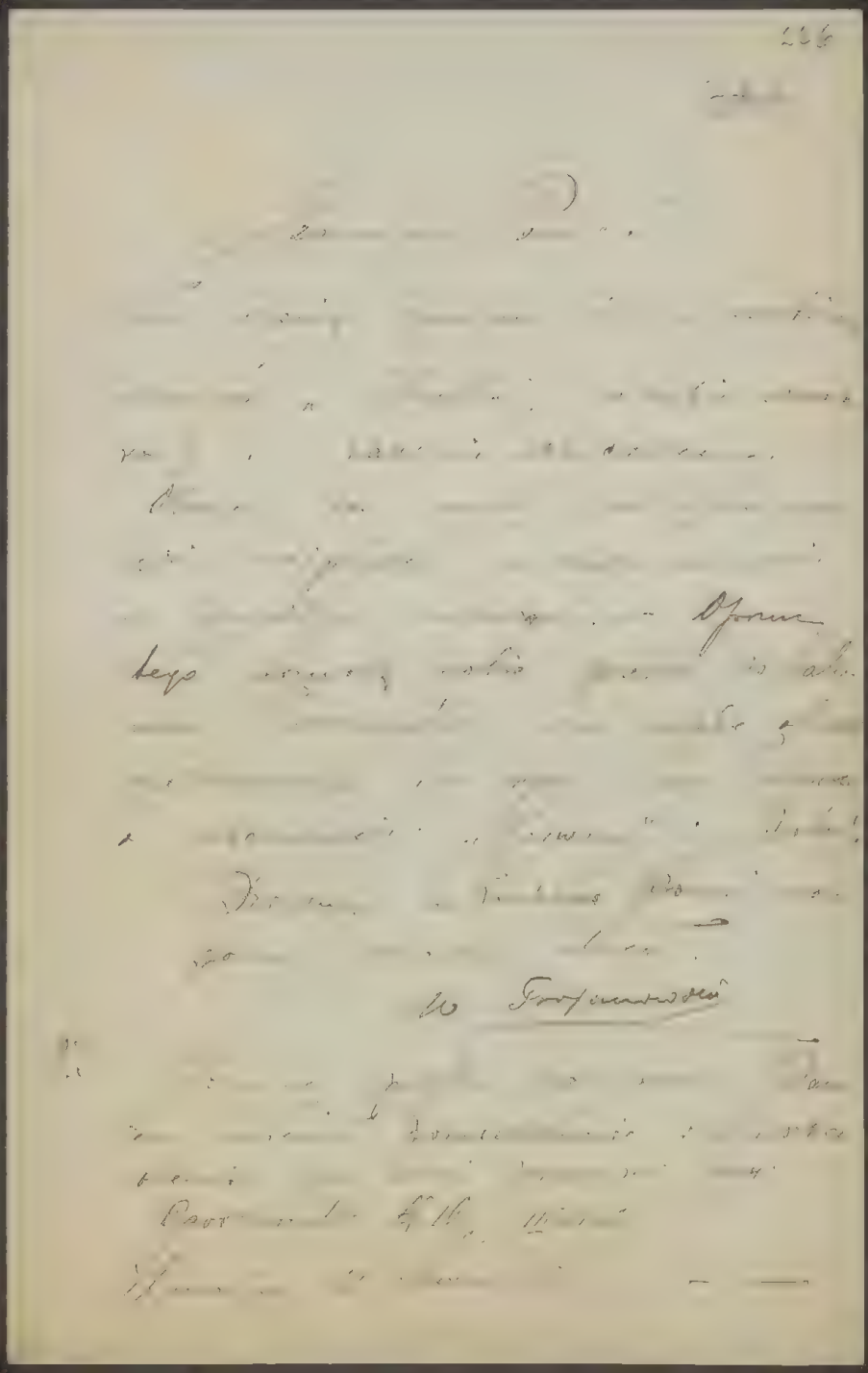
POSTKARTE.

An

in Krakau.

Kowa j 3. 14

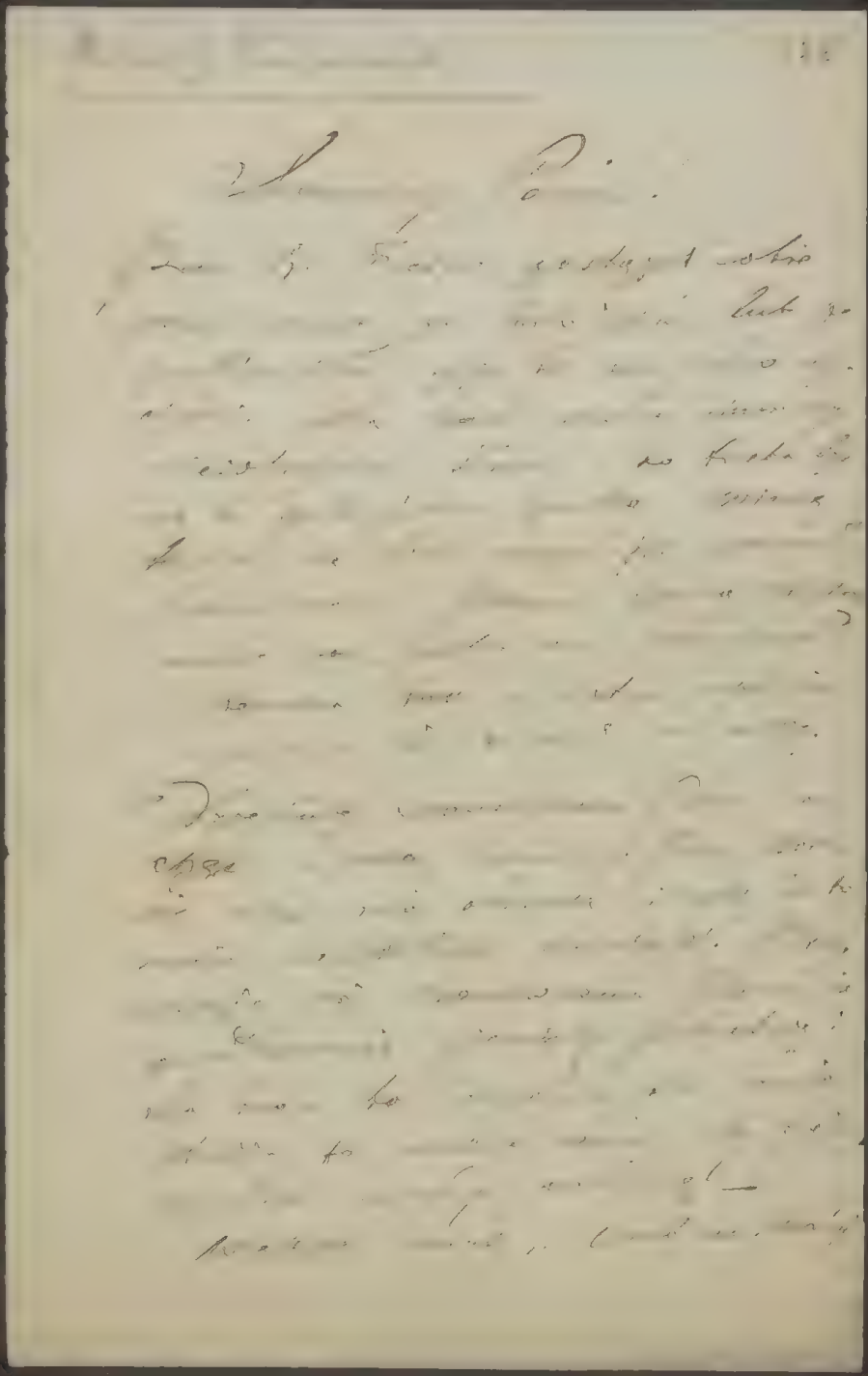


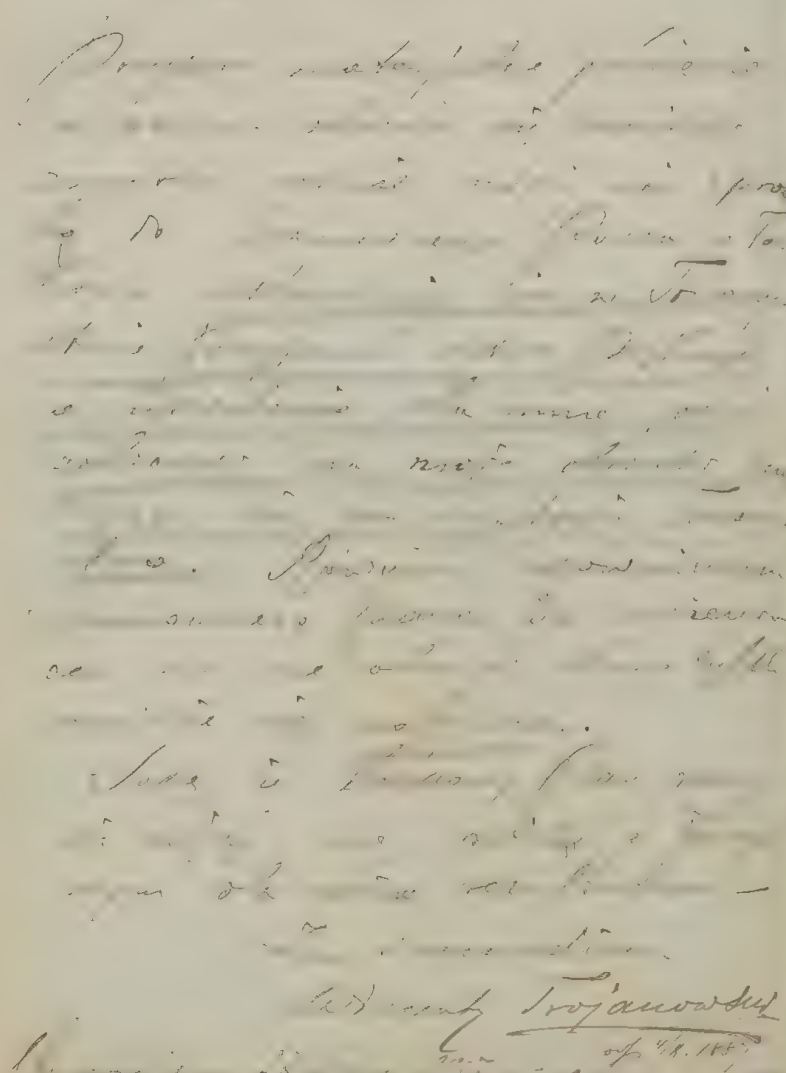


Szanowny Panie!

Dnia [illegible] formalitem [illegible]
wydać [illegible] może obrazki o Tatrach
we wydawnictwie [illegible] Towarzystwa [illegible]
[illegible] Szanownego Pana [illegible]
[illegible]
Obecnie obrazki te zapatrzone
w jedną [illegible] oprawione
(Cena [illegible] obrazka „Zbójnicki“ 50
florenów, [illegible] „Gąsienicy“ 35
florenów.)
[illegible] do Szanownego Pana
[illegible] [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]





Königreich Bayern.

POSTKARTE

An

Wm Severin Böhm

Sarotti

in Krakau

Kraków dnia 16 Maja
1917 r.

[redacted]

Wielmożny Panie!

W odpowiedzi na pańskie pismo z dnia 14 bm. do Komendy Legionów, mam zaszczyt zawiadomić, że Komenda ta nie posiada żadnych wiadomości o losach Pańskiego syna. Mam nadzieję, że wkrótce otrzymamy o nim wiadomość.

Z poważaniem
Oficer Meldunkowy

[illegible] że papiery [illegible]
[illegible] zwrócić [illegible], gdyż mają
[illegible] przy [illegible]
[illegible] przysłania [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

Poznań, dnia 15 Marca 1886 r.

[illegible] 31/3 1886

fl 5. p. 11

Monachium d. 15 sierpnia 1883 r.

Szanowny Panie Dobrodzieju!

Dnia 14. t. m. wysłałem 2 obrazy do Towarzystwa Sztuk Pięknych w Krakowie p. t. „Wiech" za cenę 325 fl. i „Przekupka monachijska" za cenę 175 R. Nie wiem czy zdąży na zakup przypadający w końcu tego miesiąca, przynajmniej jak zostałem tu powiadomiony, chociaż że je przedmioty wysłałem pośpiesznie. Bardzo bym Szanownego Pana prosił, jeżeli to jest możebne o protekcyę przy zakupnie, i jeżeli można, o jakąś zaliczkę kilkudziesięciu guldenów gdyż jestem w wielkiej potrzebie. —

Łączę wyrazy prawdziwego szacunku i poważania,

pisze się Pańska

J. Wahl

były uczeń w szkole sztuk pięk. w Krakowie

Adres mój

J. Wahl

Monachium Hartmannstrasse № 3/3

18 C 84
I 244

Do Towarzystwa

Przyjaciół Sztuk Pięknych

Cierpię od dawnego czasu na zapalenie płuc, które choroba nie przerabia, a nie zawsze a tym samem expektować — udaję się do Towarzystwa z prośbą, aby łaskawie udzielić mi zasiłku 50 guldenów

kaliczki z obrazek
[illegible] „Ogrodnic“, [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
„130 guldenów“.

Uprasza się Zarząd
[illegible] Towarzystwa
o rozpatrzenie mojej prośby
i przychyli się ku niej.

[illegible] mój stan zostaje z
[illegible] Wankie

Adres Mün[illegible]
Mar. straße № 2
Blödel Hotel
— do 21/5 — 1886

Monachium 3 Maj 1886 r

Kraków 26. 8ᵇʳ 1

Szanowny Panie!

Wczoraj otrzymałem obraz mój „Potrącenie
św. Stanisława" na wystawę żyd.
stowarzyszenia artyst. pięk. w Krakowie
nie — kwalifikuje się on na takowy,
a że Pan Tadeusz mnie głosy ich
ustnie uprzedzony wybrał niezwłocznie
czas na wysyłkę i przesłanie
mamet nie fotografię, zdjąwszy
sam się zdumiał obrazowi
Pana i na obraz mój na
kładzie czas 900 Zimna wreszcie
przez zaniedbanie stowarzyszenia
żydowskich pięk. na Krowie —
Załączam wyrazy głębokiego
uszanowania i pozostaję
jak zawsze z tej
strony
Szanowny Wszechwielmożny

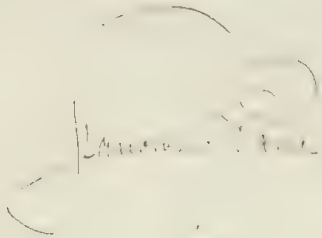
382

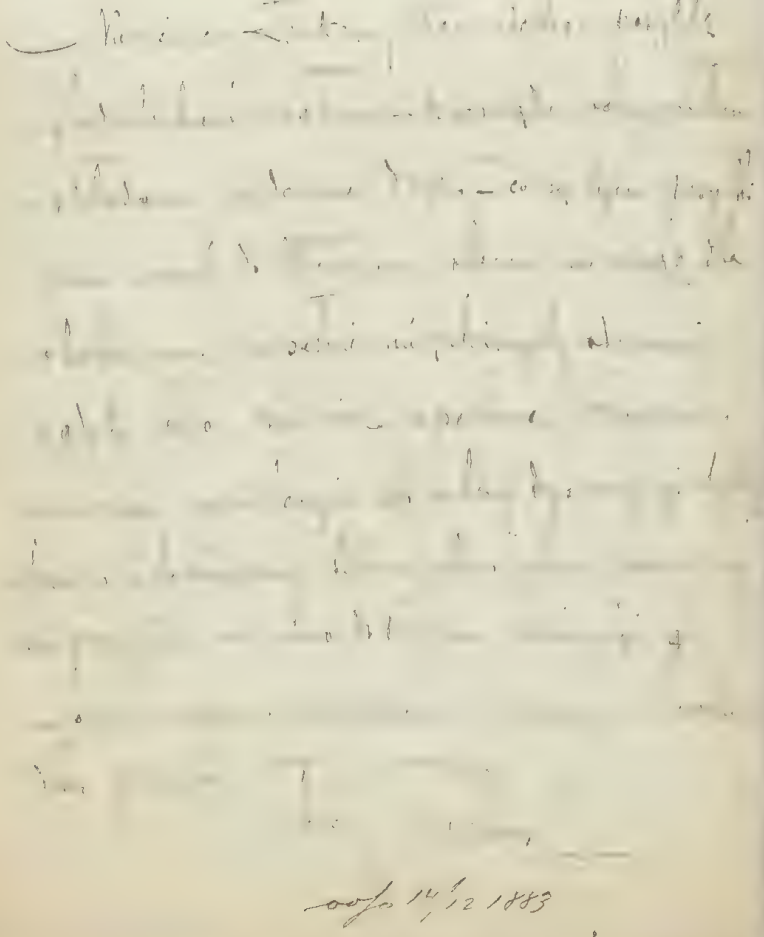
Roma 9/11 1863

Vicolo S. Nicola Tolentino N° 16

Roma.

388





agosto 14/12 1883

Łaskawy Panie

Udaję się znowu do Łaskawego Pana
z prośbą mi o sprawdzenie rachunku, w któ-
rym jako zdaje się w Lipsku posłałem
małą figurkę gladiatora do Rybiowa, Towarz
stwa, ale teraz dopiero komisionier do pomie-
nia zapłaty, abym wiedział czy
Towarzystwo płaciło lub nie ta przesyłkę
i według tego postąpił -

W powtórnym liście Łaskawy Pan wzmia-
nował się za amatorny na małego gladiatora
mając obecnie na zbyciu parę egzemplarzy

z Wiednia dnia 20/2 84.

Szanowny Panie.

Wysłałem obraz „Z rodziną" w czerwcu 1884 r. z prośbą o przysłanie mi stu reńskich talarków, które to według woli z umowy. Gdyby się kto trafił do kupna obrazów „Rubens" i „Chrystus" proszę pośpieszyć z ofertą za 2500 fl. Wówczas z umową kwestię się pokaże.

Z poważaniem
Klimkiewicz

Łaskawy i dobry Panie!

Posłałem obrazek „Pocałunek" w cenie 180 fl. prosząc żeby był przedstawiony do zakupna —

Posłałem także stósunek wykończony obrazek prosząc o długą spekulację i o przysłanie reszty które mi bardzo potrzebne —

Wszystko to jednak dla krzywdy

czy leżał, czy potem.

A mnie prawdziwe powinno
obecna przyjemność być uczynić.
Proszę Pana mieć będzie tak
dobry i mi ułożyć moje za-
danie. Proszę o łaskawe odpowiedź
jak można najprędzej powtarzając
z uszanowaniem Pańskiego
Pana

sługa
Klim Wielogłowski

$\frac{22}{3}$ 84 z Wiednia.

Poświadczam niniejszem, że przyjęłem
przeciwko (50) reńskich w. a.

Ksiądz Wrzesiński

Kraków dnia $\frac{22}{3}$ 84. —

115

Tl 1

Czcigodnemu Panie!

Pewien chce namalować lepszy obraz do ram z obrazu „z chrzeście" proszę aby Czcigodny Pan był łaskaw przysłać mi związę blindramu. – Co do tej sprawy z zakupnem, kiedy mogę mieć nadzieję słyszeć co z tej rzeczy. Proszę o przesłanie odpowiedzi na bytności ostatniego

za Laskarole - Kurier mój
korespondencyjny prosiłbym z
uszanowaniem

Aleksander Głębocki

24/7 84 z Nowodworza

myśl jest wystarczającą. —
Strona ta winna jeszcze tylko
pana zabawić to uczynię; dorzucę
zatem moją fotografię przedniej
zbroi i kreślę się

z prawdziwą

Szacunkiem

Klub Wielopolski

— dn. 14/5 1884

Łaskawy Panie!

Prosię Łaskawego Pana
o zdjęcie mego obrazu „Odpoczynek"
do sali Kancelaryi i
o wyjęcie go z ramy, ramy z płótnem
zabrane do odnowienia Krzyżanek
obraz zaś Prosię Łaskawie przechować
do mego przyjazdu. Co
znaczy, że Łaskawej Kancelaryi

na czas ten krótki nic nowego
zaszło —

Szanowny Pan pewno także
gdzie wyjeżdża na jakąś przejażdżkę
pewno gdzie wyżéj, i kiedy ten czas
każe z tym mrokiem i wyjdzie
nas wszystkich — Kończę tę korespon.
dencyą prawdziwie
z uszanowaniem.

Ksiądz Wielogłowski

Nowakowo 6/7 84.

Cennik win.

Mam honor Panstwu
Panu oznajmić, że do-
stawam na wystawie krakows-
kiej jedne z najwyższych
nagród: „Kapar wielkoowocowy" cena 200 M.
„w kłosie" cena 120 M., „Kapar"
cena 120 M., „Kapar na pniu" cena 80 M.

i „w Gorlicach" cena 200 M.

Podaje do stanowych planów
przeróbki o zatrzymanie tychże przyczyn
obrazów, zmniejszając cenę gotowej
220 M. wyżej oznaczonych dla Górnego Śląska
obrazów, więc za cenę 200 M.

Czynię ten krok jedynie z tym
celem, aby może otrzymać twierdzę na
Podlasiu i tam przy mocnej
pracy utrzymać tabun na dotychczasowej
stopie. Przy tem stanowych planów
zastrzegam sobie moje przeróbki i
zastanowić się nad tak obniżoną ceną
za pracę moją, gdyż z tego ramy same

~~kwitacyj~~ według rachunku p. Krzywulta
kosztowały mię 64 złr. pozostają więc
należne było 436 złr.
Proszę uprzejmie o łaskawe poparcie
mie ubiegającej się o jakąś
posadę przy którymkolwiek gimnazyum.
Będę się starał lepszy obraz swoich obyczajów
mych świadectwach na wystawić i na kwestyą
zawiesz, iż wiadomo świadectwa moje będą
że towarzystwo pomyślnie stanęło z mymi
życzeniami do poprawy mego talentu.
Z wyszłym poważaniem

Piotr Wielgłowski

Nowosądec dnia 19/2 88 b.

Szanowny Panie!

Słowienar w krajn naszym Takie
wiejskie zwyczaje co wsy Które stroi
do uroi naszych dziewcząt, trzeba
się ich też wszystkich zabrać —
Prosę zatem tamać zapatrować dwa
moje obrazki „W kościele" i
„Pacer nad jeziorem" i wysłać pod
adresem „Ausstellung für Herrn
Wien Künstlerhaus" prosę
Takie jest Szanowny Pan [illegible]

330

– być by eccherat o przeznaczeniu obrazków. — Ja ci sam powiadomię z tym kim Mendelsohn.

Załączam także prośbę o Tarkiewicz pozwolenie wyjazdu w lipcu 1004 na letny z myeh obrazów, gdyż jak z myeh bitwy Kamienny Most mieszkanie mogę jak prawie do zdrowia mojej poczekać bez grosza. Prosę całem Tarkiewicz pozwolenie do domowej podróży. Pozdrawiam z prawdziwym uszanowaniem

Jan Matejko

9/maja 1886

Wp 17/5 1886

Kowalówka 24/11
p. Monasterzyska.

Wielmożny Panie.-

Gdyby to mogło być rzeczą możliwą, proszę o przysłanie zaliczki w kwocie 50 fl. à conto dowolnie przez towarzystwo wybranego obrazu. Upraszam zatem Wielmożnego Pana, o przedstawienie mej petycyi na najbliższem zgromadzeniu grona pańskich komitetowych - Z wyrazem poważania

Stan. Wielogłowski

Roma. Vicolo S. Nicolo da Tolentino N. 20.

263

Łaskawy Panie!

Mam jeden niewielki obraz
skończony „Chrystus u Symona".
Proszę mi odpowiedzieć czy mogę
go wysłać na Wystawę
Zachęty SZt. Pięknych

Z góry
odpowiedzi z wyrazami uszanowania

Wam
oddany

Andrzej Wiśniewski

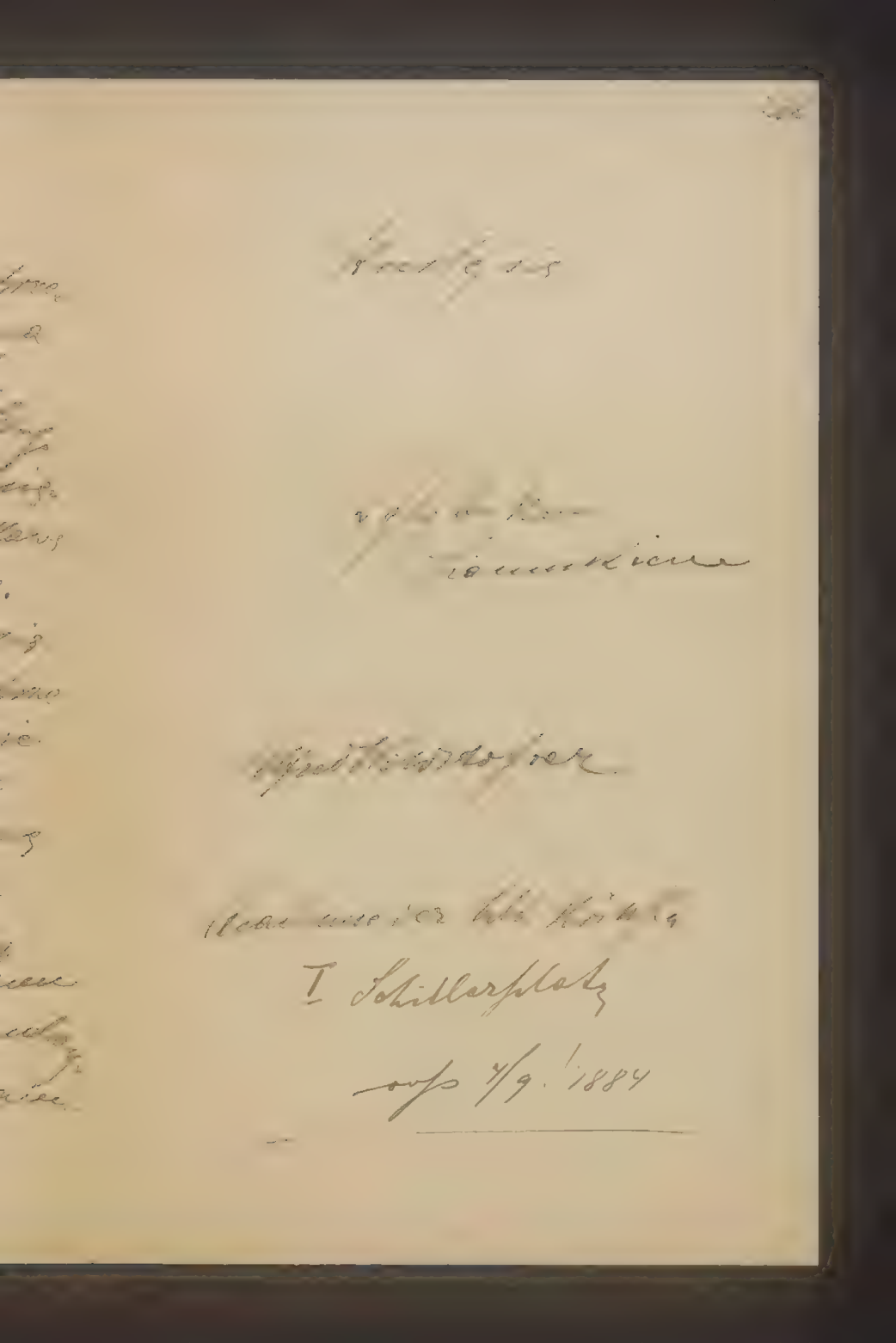
[illegible] 1884

Wielce Łaskawy Panie!

w/o 4/9 1887

adresa
miesz.

Viedeň dňa 29/8 84



Wielce Szanowny Panie

Uważę się rozmawiać z Panem Kaminskim
wprawdzie [illegible] nie mi się nie chce gdyż
rozgoryczony ale mi dobrze że większą wagę
by miał [illegible] do tego Pan. Jest tu
w fatalnem położeniu niemogę do końca się
obejść a nie jestem na tyle [illegible] żeby
nie mogłbym się nawet pokazać bo nie ma [illegible]
by mnie mógł do zwrotu zobowiązać. Inaczej
mi coś brzydko byłoby bardzo wdzięczny.
[illegible] Jeżeli Pan [illegible] chce się bez reszty do stad
[illegible] ale [illegible] mi się że [illegible]
[illegible] Villa [illegible]

Dr. Wodzisław

Correspondenz-Karte.

Galizien

WIEDEN
10
2
6 84
WIEN

An

[illegible] Wielmoży Pan [illegible] Józef

[illegible] właściciel dóbr [illegible]

w Sikucie

Sukiennice

[illegible]

[illegible] 25/II 1887

[illegible]

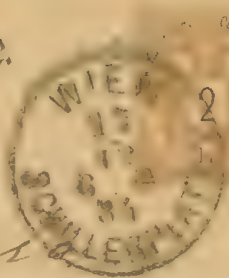
[illegible] Schillerstr.

Wielce Szanowny Panie!

[illegible]

exp 18/12 [illegible]

Correspondenz-Karte.



Hochwohlgeb. Herrn

Böhm

in

Kunčice

Pubicowice

Wielce Szanowny Panie!

Jan Ludwik Dyrektor [illegible] dawno kontrakt mi mi dawać
[illegible] mi dawno wiadomą i mi tem nadzieję, że
[illegible] dostanę. Ad rem jestem natomiast że przy [illegible]
mi [illegible] [illegible], i w tem [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

Correspondenz-Karte.

WIEDEN
30
WIEN

Hochgeehrter Herr
Dr. Böhm
Sekretär der Kunstakademie
in
Krakau
Galizien

Wielce Szanowny Panie!

Przesyłam na Państwa prośbę
i proszę o łaskawe przysłanie
wspomnianej k 20 Fr.
Nie wysłałem nawet nadsyłam
ci fotografię ponieważ [illegible]
to bardzo pilne ale bardzo ważne.
Ma Krzysiek bardzo miał
pewne cierpienia [illegible]
bo zdrowie to
nic może mu odjąć ale nabawić
6 Fr. Pośle mi raz na mały
wariacki naturę.

Exp 24/5-1886 z uszanowaniem

Alfred Wilczek

IV Fremdgasse № 4 Stock

275

Wiedeń 31 Maja 81 r.

Wielce Szanowny Panie.

Dziękuję za łaskawe przysłanie
przystania tyg. 20 złr.
Będę się starał w krótce
coś więcej do Krakowa
posłać a tymczasem będę rysunek
odebrał
Przesyłam zarazem radosny
kwit.

Z uszanowaniem

Rafał Wilkoszewski

Wielce Szanowny Panie!

Jak Ci. Pan mi radzi,
pisać rekurs ma być w tym
miesiącu, uprzejmie radzę Ci.
Czas o którym uwiadomiasz
mnie razem po rekursie czy
zostałam uwolnioną, i byłbym
Ci. Panu wdzięczny gdyby Ci. Pan
był tak łaskaw korespondencją
mnie uwiadomić, kiedy ma być.
Podaję w dyrekcji mieszkania
ścisły adres.

Z szacunkiem

II Freundgasse
N:4. Hof 6

Wielce Ł. Panie!

Dziękuję za łaskawą
odpowiedź i doniesienie o
rekrutacji. Co do transportu
nie warto dużo pisać ale
mnie bardzo ciężko przyszło
4 tk wydać a to powód
mych niepowodzeń; wkrótce
razie byłem kontent ilem ze-
brał dostał.
Portret tym moim obrazu do
Krakowa ale nie mam
pieniędzy i obecnie nie ma
[illegible] odpowiedzi może

się wszystko nie spodziewanie
zmieni, tamtejszemu
w dowodzie trzeba
biedować

Z poważaniem

Alfred Wiśniowski

Wzór Astrologa proszę adresować
do Academii bo się prawdopodobnie
wyprowadzę

Warszawa 15 marca
1886

№ 1

Wielmożna Pani Cecylio!

[illegible]
[illegible]
[illegible]

Mr.

Mój adres:

Mr. Charles Witkowski
c/o P.O. Guttenberg
N.J.
U.S. of America.

Do Świetnej Dyrekcyi.

Znajdując się w krytycznym położeniu, ośmiela się prosić podpisany Świetną Dyrekcyę o łaskawe udzielenie mu pożyczki lub zaliczki a conto znajdujących się prac jego w salonach Szanownego Towarzystwa.

Z wyrazami szczerego uszanowania

Stanisław Witkowski

Kraków 13/4 88.

Do

Wielmożnej Dyrekcyi
Towarzystwa Przyjaciół
Sztuk Pięknych

w Krakowie.

Stanisław Witkowski
ofiaruje jako wewnątrz

d. 12 Października 85 r.

Uprasiam Kamienicę (Ulica) Sabałowe
we wtorek rano przyjdź ze
sobą na obiad ze mną — Do tej
pory [illegible] na mój maluśki pre-
zencik — [illegible] [illegible] do
[illegible] wyjdź na [illegible] Bro-
[illegible]ardu, [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] Majne -

Warszawa 5 Maja 1886 r

[illegible]

Z niemałem [illegible] Towarzystwa o mającym wkrótce nastąpić zakupie obrazów na wystawie Krakowskiej [illegible] i nieprzestając [illegible] tylko na resultat [illegible] wam.

W Warszawie zwracam się jednak z [illegible] prośbą, aby mi raczyć [illegible] ostatnim [illegible] zakomunikować — jeżeli bowiem [illegible] nieproduktywnym na [illegible] wystawie, za [illegible] wiele [illegible] miesięcy, nie [illegible] miarę [illegible] zmuszony [illegible], że [illegible]

[illegible]

Warszawa dnia 9 [illegible]

Szanowne Towarzystwo Przyjaciół
Sztuk pięknych w Krakowie.

Od roku 1822 na wystawie Towarzystwa, znajduje się obraz mego [illegible] zatytułowany "Pieśń [illegible]" [illegible] zdaje się obraz ten [illegible] pod [illegible] [illegible] [illegible]

Warszawa dnia
5 stycznia 85 r.

Szanowny Panie!

Serdecznie dziękuję za Pańskie
przysłany mi numer akademicki
i życzenia nowego roku mnie
sympatyczne w biedzie zrobiły
tamże chwilowe na Pana
[illegible] ...
[illegible] ...

Pozdrawiam Pana
[illegible]
Adam Wahl

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Warszawa 4/II 04 r.

Kochany Panie!

Jestem doprawdy zaniepokojony co się to znowu za obraz z Berlińskiej wystawy nie nadchodzi. Bardzo bym prosił żeby Pan był tak łaskaw zareklamować na zasadzie listu odebranego z Berlina co się z obrazem dzieje. Lub niech zwrócą Marek. 2500 - ko trudno żeby obraz gdzieś przepadł. Nie powiem nic na

wystawę krakowską gdyż spodziewałem się że w tamtejszem obrazem nadejdzie i że może Towarzystwo kupi. Tymczasem jak nie mam tak nie mam wiadomości. —

Miło mi donieść Ks. Panu że d. 2. Lutego odbył się ślub mój z p. Margą Swarzeńską i teraz jestem już drugim małżonkiem. — Mieszkanie obecnie na ul. Różnej 3. a dokąd Ks. Pan będzie raczył adresować listy.

Mam jeszcze jedną prośbę do Ks. Pana miłościwie

przypominam obietnicę przysłania mi albumu z rysunkiem moim. Ja zaś będę prawdopodobnie w Krakowie latem z córką to przyjemność Dr. Pamowy jui tak dawno obiecywaną akwarelkę. która jest prawdziwym wyrzutem sumienia dla mnie ale tak nie mam czasu.

Proszę jeszcze raz o łaskawe przyczynienie się do moich próśb i pozostaję

z szacunkiem

Stanisław Wolski

Kraków 8/2 1887

Warszawa d. 21/12 83

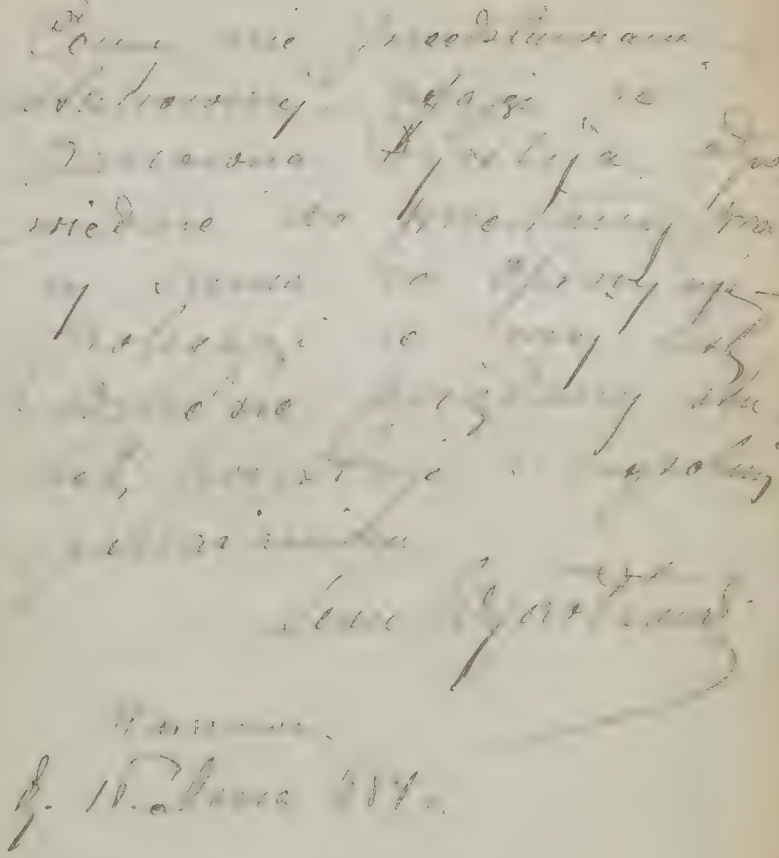
Łaskawy Panie!

Z pierwszym moim na-
pisem Waszemu Panu
zawiadomiłem, że w dniu
dzisiejszym Jo. Książę
O. Wołkońskiego Mu-
zeum przedmiotów została po-
dana na Sygnaturę Sekc. K
№ 7 — 6 brońmi przedmio-
rami Muzeum w grobie
Napoleona, prawo o.
Nadanie wynalezionemu
i dotychczas nieznanemu miejscu
dla tego obiaru —

a jeśli więcej o stu
dukatów potrzebnego na
tymczas — co do essay
otrzymane radbym do-
stał jak najprędzej, bowiem
i sumy pieniędzy gubernator
z P. 1500 mnóstwo na
wydatki rożne —
a dla zmiany miesz-
kania mieszkanie tego obrazu
sprzedaż — z którego
by pomocnie pomocnym
na podróżowanie ze
chciało nabyć — polecam
się Państwowemu przyjaźni
i łaskawemu pamięci
przyjaciela z trudnemu
powróceniem

Adam Mickiewicz

Paryż 16. [illegible] 1854



(do

Ojczystej Krakowskiego Towarzystwa

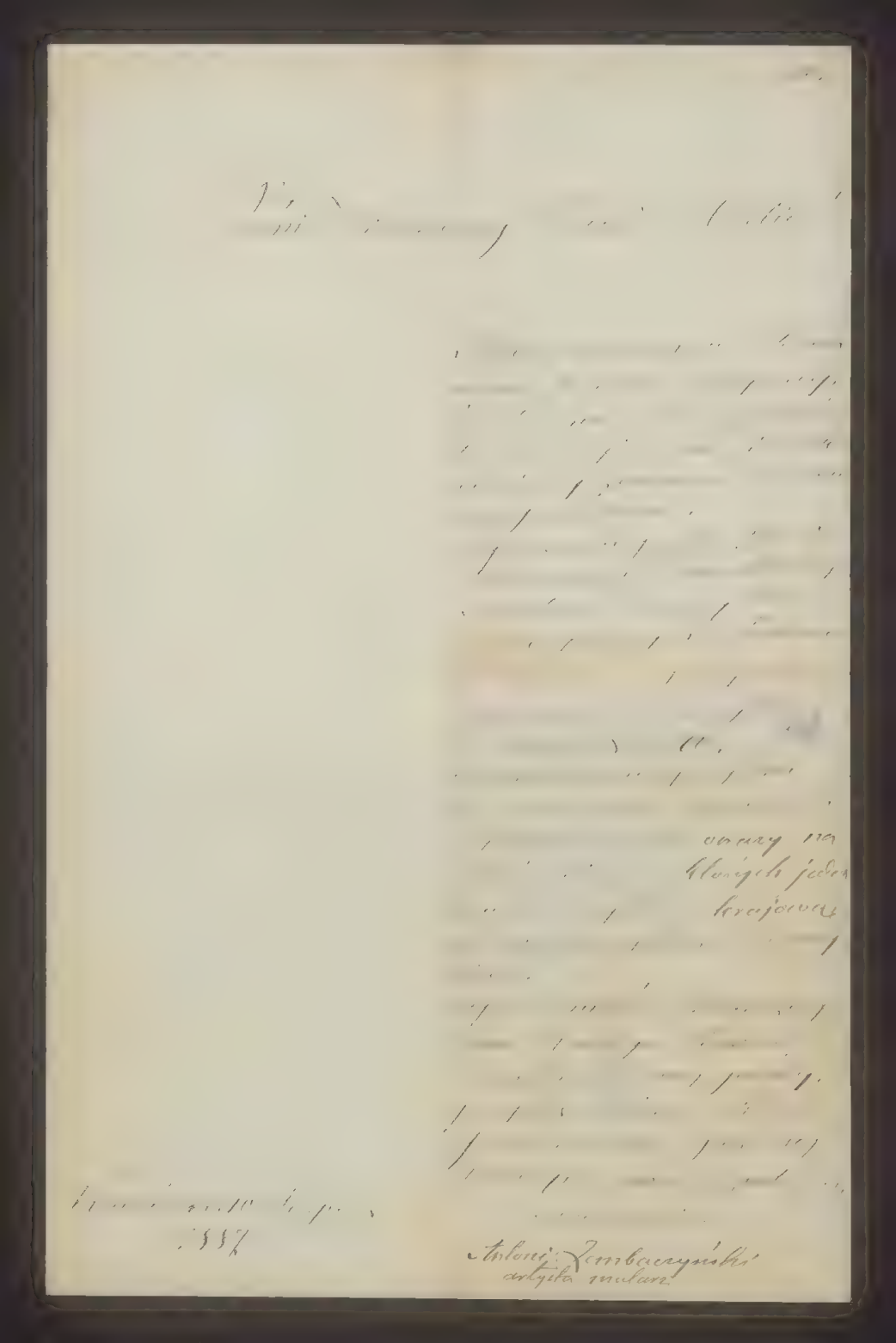
Przyjaciół Dzieci Biednych.

Monachium
23/XI 85 r.

Korzystając z zaproszenia przesyłam na Wystawę Towarzystwa Sz. S. S. obraz mój olejny w ramie 35 ½ — zatytułowany „przy Warsztacie", pragnąc bardzo prosić o łaskawe udzielenie mi pożyczki na czas wystawienia obrazu.

Adres:
Do Akademii

Z szacunkiem i poważaniem.
Marjan Zarembski



50 II 11

Wiedeń — Akademia sztuk pięknych — 19/4 84.

303

Wielmożny Panie
c. k. Radco.

Proszę nie wziąć mi za złe, że wobec nagłej prawdziwej potrzeby udaję się jeszcze raz do Pana z prośbą o przysłanie mi akcji kolei karlowskiej zaliczki na [illegible] moją. „Ligawicie" [illegible] zostaje na wystawie [illegible] w Paryżu.

[illegible]

[illegible] Jan Matejko

Lwów 26 lipca 1884.

307

Szanowny Panie Sekretarzu!

Uprzejmie z powołaniem się na
Państwa na wystawę akcyi mej
„Ludowe Strzały" nie przesłanej
zawiadamiam Pana, o tem że
Towarzystwo nie ów obrazek w celu
stania na wystawę przyjęło, gdyż
ów obrazek „Pałkowe bicie"
został na wystawę Lwowską wysłany.
Cenę nie mniej niż ogłoszoną Lwowi-
- złotych 15.

Pozostaję z wysokim poważaniem

Wincenty Łoboz art. mal.

Lwów 26 lipca 1884

Monachium 5 grudnia
1884.

412

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Monachium 23 XII 1911

310

Monachium 5/2 1885

Czcigodny Panie Sekretarzu!

Posyłam na wystawę
Krakowską moi obrazek:
"U Tej Jaworzyny" (studyum)
(na 1 Wiosnę w. a.) i proszę
Czcigodnego Pana o oświad-
czenie czy w dobrym stanie
na miejsce przybył.

Łączę wyrazy wielkiego uszanowania

Ewa Bilińska
art. malarz

Luisenstrasse 42a
II Stock links

[skrzynia sub signo: J.Z.]

w/o 23/3 1885

Monachium 29/3 85

Czcigodny Panie Sekretarzu!

Korespondencja Pańska zawierająca listy
przysłane mnie postępów nauk
młodzieży mi powierzonej widzę z tego,
że nie próżno tu się wybrałem,
staram się też jak najlepiej skorzystać
wiedzy potem spożytkować wiadomości
zdobyte mającym bliżej mi leżące nauk.
Mam z pierwszym obrazkiem wystawiam
[illegible] i studyum „Głowa starca" do

Monachium 17 listop. 1885.

Szanowny Panie Doktorze!

"Było się w życiu" [illegible]

Monachium 8/2 1886

317

491

Szanowny Panie Sekretarzu!

Przed kilku dniami wysłałem na wydany obrazek mój „Dumka". Co do wybicia tegoż na dole obrazka przy tytule nie wiem mi czy w dobrym stanie zaszedł.

Z wyrazami szacunku

Julian Fabre

Goethestrasse 26. II.

dnia 21/2 1886

(15)

adressiré „Goethestrasse 26"

II

Königreich Bayern.

POSTKARTE.

in

с. Монастирище д 12/18 Окт.

Дорогой Ваня!

Пишу тебе из деревни Монастирище. Дали за недолгий на всё моё отсутствие в городе. Вот мне одна радость, что Ольга Ивановна уже приехала и живет у нас. Она очень нам помогает в хозяйстве. Вообще здесь очень хорошо. Погода стоит прекрасная. Воздух чистый, свежий. Много гуляем. Ходим в лес за грибами. Ольга Ивановна очень любит собирать грибы. Вчера принесла полную корзину. Сегодня будем их жарить. Ольга Ивановна очень любит грибы. Она говорит, что в Москве грибов не бывает. Здесь их много. Мы собираем их каждый день. Ольга Ивановна очень любит собирать грибы. Она говорит, что в Москве грибов не бывает. Здесь их много. Мы собираем их каждый день.

Że nie pomnę na żaden pocieszający
nie będzie odpowiedzi — upraszam
proszę o SC gdzie ewentualnie które w
razie gdyby z jakiejś będzie obawy
na wystawie nie stanęła
upraszam odpowiedzi za
pocieszającą obrazem który
w krótce ukończę i wyślę.

Proszę Szanownego Pana
o skłonienie Pańskie w mojej
sprawie. Ileż mogę zyskać
wiarę.

Z jakiem szacunkiem

Wł. Kucholyński.

NB: Pewna myśl na stronę
bombardy z listem i moją
stronę. Siedzę z zatrudnienia
zgłoszenia i nic zarabiać pokoleń
niemogę — Niemogę kontynuować
moją tą gwałtownie za zimno
a artysta ogrzać nie chce bo
palety gwarzącej i pieniędzy.

wiersza. Wyjątkowa to jedyna ors Bunicka. Lubię się wsie do niej jako do wielkiego wuzego ostrowa. Nie to umarł by by Ty. gdyby chociaż wsie ors jak pagan jako bombar Dawać go ocust.

Adres:

Thorwaldsen Mr. No 6 f

im Atelier.

Rzym 7 Sierpnia 83

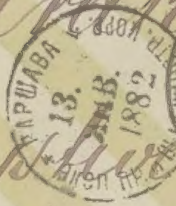
Wielmożny Panie!

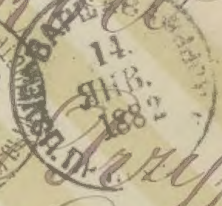
Brat Wielmożnego Pana wraz z mandatem na 20 f lir 25 ct. odsyłam i uchylnym Pana wyniesieniem z przyjemnością podpiskowanie za nadesłany mi przysług.

Z prawdziwą dla Pana uległością pozostaję Wielmożnego Pana najuniżeńszym sługą

Ks. Kazimierz Sz. [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

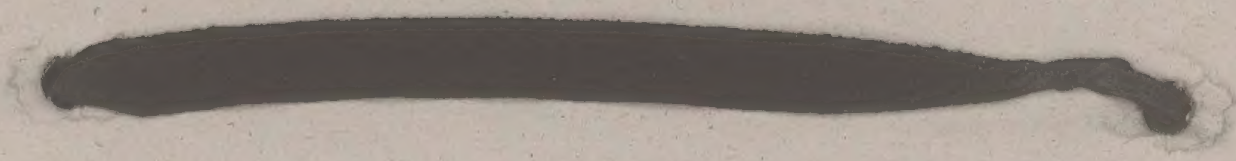
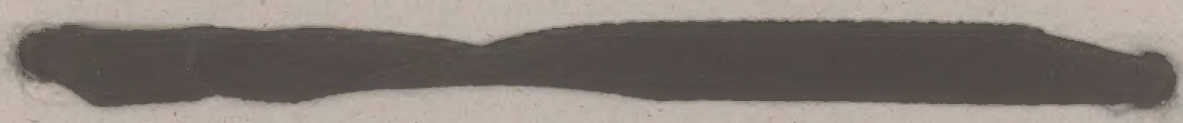




325

Kraków

Towarzystwo Muzyczne

ciol Szluk Rękuyd

w Sukiennicach.